Управление образованием Новолялинского городского округа
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования Новолялинского городского округа
«Дом детского творчества «Радуга»

Принята на заседании
педагогического совета
«30» августа 2023г.
Протокол № 4

Утверждаю:
Директор
МАОУ ДО НГО «ДДТ «Радуга»
_____ / Е.Н. Королькова
Приказ № 95 от 30 августа 2023г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00E549F2AD62E6BDAE34A980F08ABA1AC8
Владелец: Королькова Елена Николаевна
Действителен: с 30.08.2022 до 23.11.2023

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Здравствуй, сказка!»

Возраст обучающихся: 3 – 5 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Олюшина Лидия Николаевна,
педагог дополнительного
образования

г. Новая Ляля, 2023

Оглавление

РАЗДЕЛ 1. Комплекс основных характеристик программы 3
1.1. Пояснительная записка 3
1.2. Цели и задачи программы 6
1.3. Содержание программы 7
1.3.1. Учебный (тематический) план первого года обучения 7
1.3.2. Содержание учебного (тематического) плана первого года обучения 7
1.3.3. Учебный (тематический) план второго года обучения 8
1.3.4. Содержание учебного (тематического) второго года обучения 9
1.4. Планируемые результаты 10
РАЗДЕЛ 2. Комплекс организационно-педагогических условий 11
2.1. Условия реализации программы 11
2.1.1. Материально-техническое обеспечение 11
2.1.2. Кадровое обеспечение 11
2.1.3. Информационно-методические условия 11
2.2. Формы аттестации 11
2.3. Оценочные материалы 12
2.4. Методические материалы 13
РАЗДЕЛ 3. Список литературы 14
Приложение 1. Календарный учебный график первого года обучения 17
Приложение 2. Календарный учебный график второго года обучения 19
Приложение 3. Таблица «Оценка знаний, умений и навыков» 23
Приложение 4. Чистоговорки, скороговорки, сценарии сказок 24

РАЗДЕЛ 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Здравствуй, сказка!» художественной направленности разработана в соответствии с нормативно - правовыми документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ.
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
5. Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" от 28 сентября 2020 года № 28.
6. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 "О направлении информации" Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
7. Устав МАОУ ДО НГО «ДДТ «Радуга».
8. Образовательная программа МАОУ ДО НГО «ДДТ «Радуга».

В младшем возрасте ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Театр, в который мы играем с детьми, помогает ребёнку узнать самого себя, заявить о себе, поверить в себя, сформировать думающего, чувствующего любящего, активного человека, готового к творческой деятельности в любой области.

Направленность программы. Программа «Здравствуй, сказка!» относится к художественно-эстетической направленности и рассчитана на два года обучения. Данная программа является модифицированной, за основу взята авторская программа «Театр – творчество – дети», разработанная Н.Ф.Сорокиной и рекомендована Министерством образования РФ, т.к. включает обязательный минимум содержания по театрализованной деятельности для ДОУ с учетом интеграции образовательных областей.

Актуальность программы. Младший возраст – уникальный период в жизни человека, когда закладываются основы социального, эмоционального, волевого, познавательного развития, происходит приобщение к общечеловеческим ценностям, развитие способности и индивидуальности. Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности. Поскольку именно в процессе работы над образом происходит развитие индивидуальных способностей воспитанника, развитие основных психических процессов и качеств (восприятия, памяти, внимания, фантазии, наблюдательности и т.д.). Происходит усвоение социальных норм поведения.

Программа «Здравствуй, сказка!» позволяет глубже и шире познакомить детей с театральной куклой, театральным мастерством. Данная программа учитывает особенности общения с театром, и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую культуру.

Отличительные особенности программы. В первый год обучения у детей воспитывается интерес к театрально-игровой деятельности, театральным куклам, развивается речь и психофизические способности детей. Во второй год обучения расширяется представление о театрально-игровой деятельности, формируется интонационная выразительность речи, закрепляется знание о правилах манипуляции с верховыми куклами. С учетом возрастных особенностей воспитанников в программе предусмотрено использование этюдных тренажей, параллельное разыгрывание кукольных спектаклей и театрализованных игр. При знакомстве с текстом литературного произведения или сказки, роль персонажа разучивается при помощи жестов, мимики, движений, костюмов, мизансцен. Работа педагога проходит в тесном контакте с воспитателями, музыкальным работником, хореографом и родителями.

Родители присутствуют на занятиях, на спектаклях и развлечениях. Кроме того, родители помогают при изготовлении костюмов, декораций и реквизитов.

Образовательная деятельность в театральном объединении «Сказка» строится на основе программы Н.Ф. Сорокиной «Театр – творчество – дети». Программа творческого объединения «Здравствуй, сказка!» (для детей младшего возраста) составлена с учетом возрастных особенностей воспитанников и носит парциальный характер в основной образовательной программе детского сада.

Адресат программы. Данная программа разработана для детей от 3 до 5 лет. В этот период дети эмоциональны, любознательны, стремятся участвовать в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми. В этот период дети дошкольного возраста стремятся участвовать в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми. Основной вид деятельности дошкольников – игра, и все занятия театральной деятельности проходят в игровой форме. Ценность игр заключается в том, что они создаются в обучающих целях. Благодаря их использованию можно добиться более прочных и осознанных знаний, умений и навыков. Игра будит детское воображение.

И педагог через игру поддерживает интерес детей, развивает любознательность, потребность и сознание необходимости усвоения знаний. Через игру формируется умение применять знания в различных условиях. В дошкольном детстве происходит активное развитие речевого аппарата, памяти, мышления, формируется интонационная выразительность речи. Репертуар сказок берется в соответствии с возрастными особенностями дошкольников, но может изменяться в связи с интересами детей.

Объем и срок освоения программы. Весь учебный материал рабочей программы состоит из четырех разделов: здравствуй, театр, путешествие в сказку, театральная игра, юный актер. Особое место в программе отводится разделам «Юный актер», когда занятия проводятся с небольшим количеством детей, что позволяет совершенствовать исполнительские умения и «Театральная игра», где проводится диагностика знаний, умений и навыков. Программа реализуется в течение двух лет. Общее количество учебных часов 144. Занятия проходят 2 раза в неделю.

Формы обучения. Занятия реализуются в очной, традиционной форме обучения. Все занятия театральной деятельностью проходят в игровой форме. В этой форме дети лучше учатся выражать свои чувства и понимать чувства других. Это помогает им избежать затруднений в общении со сверстниками и взрослыми. Это дает возможность детям не только изучать и познавать окружающий мир через сказки, но и учиться жить в гармонии с ним, получать удовлетворение от занятий, разнообразия деятельности, успешного выполнения заданий. Игровая форма занятий помогает детям избежать затруднений в общении со сверстниками и взрослыми.

В течение первого года обучения дети показывают результат своей деятельности (сказки) на открытых занятиях. Дети второго года обучения представляют результат своей деятельности (разыгрывают сказки с куклами и без них) перед родителями и детьми младшего возраста.

Особенности организации образовательного процесса.

Формы реализации образовательной программы **–** традиционная модель. Представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течении одного или нескольких лет обучения в одной образовательной организации.

Организационные формы обучения. Группы одного возраста с постоянным составом. Состав группы постоянный, с участием детей ООП и детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. В соответствии с возрастными особенностями воспитанников подбирается репертуар сказок. Форма объединения - творческий коллектив.

Режим и организация занятий

Год обучения	Длительность занятий	Часов в неделю	Общее число часов в год
1 год обучения	15-20 минут	2	66
2 год обучения	20-25 минут	2	66
		Итого	**132**

Данная программа составлена в соответствии с СанПинами дошкольного и дополнительного образования. Театральные занятия проходят два раза в неделю: одно групповое занятие, второе – работа по подгруппам.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: развитие личности ребёнка, его творческих способностей посредством театрального искусства и овладения навыками общения и коллективного творчества.

Задачи. Образовательные (предметные):

- приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знание детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии;
- обучить правилам манипуляции с куклами различных систем;
- сформировать и совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа;
- формировать поэтапное освоение детьми театрального творчества;
- активизировать словарный запас детей.

Развивающие:

- развивать у детей интерес к театрально-игровой деятельности;
- создавать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности;
- поддерживать инициативу детей в индивидуальных и коллективных импровизациях;
- поддерживать стремление детей использовать игровые, песенные, танцевальные импровизации;
- поощрять желание принимать активное участие в праздниках, досугах, развлечениях, используя импровизационные умения;
- развивать эмоциональность и выразительность речи у воспитанников;
- развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа;
- моделировать навыки социального поведения в заданных условиях;

-создавать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых.

Воспитательные:

- воспитывать исполнительскую и зрительскую культуру;
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками, бережное отношение друг к другу, уважение к коллективному творчеству;
- воспитывать в детях нравственную направленность (дружба, доброта, честность, взаимопомощь и т.д.);
- формировать потребность в самовыражении.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный (тематический) план первого года обучения

Наименование темы	Кол-во часов	В том числе теории	В том числе практики	Формы аттестации
1. Здравствуй, театр	**1**	**1**	-	Пед. наблюдение
2. Путешествие в сказку	**60**	**8**	**52**	Пед. наблюдение
2.1. Знакомство со сказкой	6	3	3	Беседа
2.2. Кукловождение	12	-	12	Пед. наблюдение
2.3. Театр на столе	6	2	4	Пед. наблюдение
2.4. Мы - актеры	6	2	4	Пед. наблюдение
2.5. Актерское мастерство	6	-	6	Пед. наблюдение
2.6. Речь и голос	6	1	5	Пед. наблюдение
2.7. Сценическая речь	6	-	6	Пед. наблюдение
2.8. Показ сказки	6	-	6	Показ
2.9. Работа над ролью	6	-	6	Пед. наблюдение
3. Театральная игра	**5**	-	**5**	Пед.диагностика
	66	**9**	**57**	

1.3.2. Содержание учебного (тематического) плана первого года обучения

Раздел 1. «Здравствуй, театр». Теория: Знакомство с видами театра (настольный театр, игры-инсценировки). Знакомство с мимикой, жестами, движениями; с приёмами кукловождения настольного театра. Игры-знакомства («Назови имя», «Назови, кто рядом стоит»). Прослушивание сказок: «Колобок», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Цыплёнок».

Раздел 2. «Путешествие в сказку».

2.1. Знакомство со сказкой. Теория: Чтение или просмотр сказки. Беседа о сказке, инсценировках. Практика: Прослушивание сказок, обсуждение прочитанного, имитация характера героев.

2.2. Кукловождение. Практика. Упражнения и этюды с куклами настольного театра.

2.3. Театр на столе. Теория: Знакомство с основами кукольного театра: основы взаимодействия кукол настольного театра. Основы взаимодействия

кукол настольного театра между собой. Практика: разыгрывание сказок, мини-сценок, потешек, стихов, этюдов с куклами настольного театра. Танцевальное творчество: свободная пляска персонажей сказок, танцевальные импровизации с куклами.

2.4. Мы – актеры. Теория: Фантазия, воображение и память – помощники в сказке. Жесты, черты характера. Основные принципы драматизации. Соучастие в сказке. Практика: Игровое творчество: игры-инсценировки, мини-сценки, потешки, подвижные игры, пальчиковые игры. Этюды с музыкальным сопровождением. Создание образа героя сказки.

2.5. Актерское мастерство. Практика. Этюды на мимику и движения

2.6. Речь и голос. Теория: Значение тембра голоса для передачи характера персонажа в сказке, эмоциональная выразительность речи. Практика: разучивание чистоговорок, скороговорок, речевые и дыхательные упражнения, песенки.

2.7. Сценическая речь. Практика. Скороговорки, чистоговорки

2.8. Показ сказки. Практика: Проигрывание и демонстрация сказки.

2.9. Работа над ролью. Практика. Работа над текстом сказки, речью.

Раздел 3. Театральная игра. Практика: Упражнения и этюды с куклами настольного театра. Этюды на мимику и движения. Скороговорки, чистоговорки.

Требования к знаниям и умениям	
1 год обучения	**Воспитанник должен знать:** • основные театральные понятия: актёр, настольные куклы; • правила поведения во время спектакля. **Воспитанник должен уметь:** • ориентироваться в музыкальном зале, называть предметы театрально- • игрового оборудования; • следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; • владеть своим вниманием; • передавать мимикой, позой, жестами, движением основные эмоции; • владеть приёмами кукловождения настольных кукол.
Воспитанник получит возможность научиться	
1 год обучения	• в совершенстве управлять куклами настольного театра; • перевоплощению в образ героя; • строить простейший диалог.

1.3.3. Учебный (тематический) план второго года обучения

Наименование темы	Кол-во часов	В том числе теории	В том числе практики	Формы аттестации
1. Здравствуй, театр	**1**	**1**	**-**	Пед. наблюдение
2. Путешествие в сказку	**62**	**12**	**50**	Пед. наблюдение
2.1. Знакомство со сказкой	4	2	2	Беседа
2.2. Работа над ролью	8	-	8	Пед. наблюдение

2.3. Верховые куклы	4	1	3	Пед. наблюдение
2.4. Кукловождение	4	-	4	Пед. наблюдение
2.5. Мы - актеры	10	4	6	Пед. наблюдение
2.6. Актерское мастерство	10	2	8	Пед. наблюдение
2.7. Речь и голос	9	3	6	Пед. наблюдение
2.8. Сценическая речь	9	-	9	Пед. наблюдение
2.9. Показ сказки	4	-	4	Показ
3. Театральная игра	**3**	-	**3**	Пед.диагностика
	66	**13**	**53**	

1.3.4. Содержание учебного (тематического) второго года обучения

Раздел 1. «Здравствуй, театр». Теория: Знакомство с видами театра (кукольный театр, верховые куклы). Знакомство с мимикой, жестами, движениями; с приёмами кукловождения верховых кукол.

Раздел 2. «Путешествие в сказку».

2.1. Знакомство со сказкой. Теория: Знакомство со сказкой. Чтение или просмотр сказки. Беседа о сказке, инсценировках. Практика: Прослушивание сказок, обсуждение прочитанного, имитация характера героев.

2.2. Работа над ролью. Практика. Работа над текстом сказки, речью.

2.3. Верховые куклы. Теория: Знакомство с основами кукольного театра: основы взаимодействия верховых кукол между собой; с театральной ширмой, приемами кукловождения ложками и верховыми куклами на гапите. Практика: разыгрывание этюдов, по принципу взаимодействия кукол ложкового театра, кукол на гапите между собой. Сказки, мини-сценки, потешки, стихи, этюды, с верховыми куклами.

2.4. Кукловождение. Практика: Кукловождение. Упражнения и этюды с использованием театра ложек и кукол на гапите.

2.5. Мы – актёры. Теория: Мы – актеры. Знакомство с мимикой, жестами, движениями, интонацией. Жесты, черты характера героя в театрализованной деятельности. Основные принципы драматизации. Соучастие в театрализованной деятельности. Практика: Игровое творчество: драматизация сказок, инсценирование стихов, театрализованные игры, придумывание диалогов действующих лиц. Создание образа героя сказки. Игры-драматизации.

2.6. Актёрское мастерство. Теория: Знакомство с этюдами. Основы взаимодействия кукол ложкового театра, кукол на гапите между собой. Практика: Этюды на мимику и движения. Танцевальное творчество: игры, имитирующие движения животных, танцевальные импровизации в жанре марша, вальса, польки.

2.7. Речь и голос. Теория: Значение тембра голоса для передачи характера персонажа в сказке, эмоциональная выразительность речи. Практика: Дыхательная гимнастика, упражнения, этюдный тренаж на дикцию, звукоподражательные упражнения, пальчиковая гимнастика. Разучивание чистоговорок, скороговорок, песенки.

2.8. Сценическая речь. Практика: Скороговорки, чистоговорки.

2.9. Показ сказки. Практика: Проведение кукольных спектаклей с использованием театра ложек, верховых кукол на гапите. Показ сказок.

Раздел 3. Театральная игра. Практика: Упражнения и этюды с использованием театра ложек и кукол на гапите. Этюды на мимику и движения. Скороговорки, чистоговорки.

Требования к знаниям и умениям	
2 год обучения	• **Воспитанник должен знать:** • виды театральных кукол: ложковый, на гапите; • приёмы кукловождения; • основные принципы драматизации. • **Воспитанник должен уметь:** • создавать выразительный образ в этюдах, драматизациях; • манипулировать с верховыми куклами; • определять характер персонажа; • работать с партнёром и в группе; • участвовать в танцевальных импровизациях с куклами и без них; • характеризировать душевное состояние и настроение персонажей в спектакле.
Воспитанник получит возможность научиться	
2 год обучения	• действовать согласованно; • правильно произносить скороговорку с разными интонациями; • проявлять инициативность в передаче выразительного образа героев.

1.4. Планируемые результаты

Воспитательные	
У воспитанников будут сформированы: • доброжелательное отношение к сверстникам; • бесконфликтное поведение; • этические чувства, эстетические потребности на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы.	
Развивающие	
Регулятивные УУД:	Воспитанник научится: • понимать поставленную задачу, сформулированную педагогом; • организовывать свои действия на отдельных этапах работы;
Познавательные УУД:	Воспитанник научится: • проводить сравнение поведения героя; • понимать полученную информацию при выполнении заданий; • проявлять индивидуальные творческие способности при инсценировании.
Коммуникативные УУД:	Воспитанник научится: • включаться в диалог, в коллективное обсуждение; • обращаться за помощью.
Предметные	
Воспитанник научится: • выразительному произношению;	

• развивать речевое дыхание; • умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение).

РАЗДЕЛ 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Условия реализации программы

2.1.1. Материально-техническое обеспечение

Наименование	Количество
Зал для занятий	1
Элементы декораций: ширмы скамейки кубы	 4 7 14
Реквизит	
Элементы костюма, маски	10
Верховые куклы	10
Мягкие игрушки	10
Магнитная доска	1
Технические средства: Портативный аудиопроигрыватель Ноутбук Мультимедийная акустическая система 2.0 с деревянным корпусом	 1 1 1

2.1.2. Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования. Первая (высшая) квалификационная категория.

2.1.3. Информационно-методические условия

Электронные образовательные ресурсы: тематические презентации.

Информационные технологии (в том числе дистанционное обучение): блог «Сказка» (https://superskazka.blogspot.com/p/blog-page.html); сообщество в социальной сети «В Контакте» «Театр-Творчество-Сказка» (https://vk.com/skazkaddt).

Методические материалы к темам и разделам программы: чистоговорки, скороговорки, разработки сценариев сказок (Приложение 4).

2.2. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- журнал посещаемости, показы миниатюр, сказок, диагностические материалы

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- показ спектакля, открытое занятие, праздники, концерт, защита творческих работ, конкурсы.

2.3. Оценочные материалы

Этапы отслеживания образовательных результатов

Входная диагностика – сентябрь – беседа, разыгрывание этюдов по кукловождению.

Промежуточная диагностика – конец первого полугодия – показ спектакля, позволяющий отследить формирование артистических навыков.

Итоговая аттестация – май – является необходимым заключительным этапом образовательного процесса. Итоговая аттестация проходит в конце года через итоговый спектакль, который подводит определенную черту в освоении программы и дает возможность проявить воспитанникам в различных видах деятельности, продемонстрировать свои умения и навыки в кукловождении, драматизации, почувствовать радость творчества.

По реализации рабочей программы воспитанники должны:

Уметь: заинтересованно заниматься театрально-игровой деятельностью; разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства (интонацию, мимику, жест); использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно изготовленные из разных материалов;

Изображать отгадки к загадкам, используя выразительные средства; выступать перед родителями, детьми своей группы, малышами с инсценировками.

Знать: некоторые виды театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.); — некоторые приемы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров: резиновой, пластмассовой, мягкой игрушки (кукольный), настольном, настольно-плоскостном, конусной игрушки, стендовом на фланелеграфе

Оценка результатов театрально-игровой деятельности проводится по следующим направлениям.

Этюдный тренаж (мастерство актера)

*1.*Дикция (потешки, скороговорки и чистоговорки).

2.Жесты (этюды на выразительность жеста).

3.Мимика (этюды на выражение основных эмоций, на сопоставление различных эмоций, на воспроизведение отдельных черт характера).

4.Движения (этюды с музыкальным сопровождением).

Игры-драматизации

1.Желание участвовать в играх – драматизациях.

2.Умение общаться с партнером.

3.Умение импровизировать при создании образа.

Этюды с куклами

1.Желание играть с куклой.

2.Навыки управления ею.

3.Умение импровизировать с куклой.

Кукольные спектакли

1.Желание участвовать в спектакле с верховыми куклами.

2.Навыки взаимодействия с партнером при управлении с куклой.

3.Умение создать образ с помощью кукол.

Игры – спектакли с элементами кукольного театра

1.Желание участвовать в игре – спектакле.

2.Навыки общения с партнером.

3.Умение создавать образ персонажа, используя различные средства выразительности (слово, жесты, мимика, движение, управление куклами).

Результаты диагностики вносятся в мониторинговую таблицу (Приложение 3).

2.4. Методические материалы

Методы работы:

Метод создания ситуации успеха на занятиях по программе является одним из основных методов эмоционального стимулирования и представляет собой специально созданные педагогом цепочки таких ситуаций, в которых ребенок добивается хороших результатов, что ведет к возникновению у него чувства уверенности в своих силах и «легкости» процесса обучения.

Метод формирования готовности восприятия учебного материала с использованием концентрации внимания и эмоционального побуждения.

Метод стимулирования занимательным содержанием при подборе ярких, образных текстов, музыкального сопровождения.

Метод использования различных игровых форм в организации деятельности детей.

Метод перевода игровой деятельности на творческий уровень представляет собой введение в хорошо известную и привычную для детей игру новых элементов: дополнительного правила, нового внешнего обстоятельства, очередного задания с творческим компонентом или других условий.

Беседы;

Театрализованные и общеразвивающие игры;

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата;

Ритмопластика;

Прослушивание аудиоматериала;

Сюжетно-ролевые игры;

Творческая деятельность;

Драматизация сказок;

Показ спектаклей;

Разыгрывание потешек, стихотворений, прибауток

Алгоритм работы над спектаклем

1. Выбор сказки, обсуждение её с детьми.
2. Деление сказки на эпизоды и пересказ их детьми.
3. Выбор, распределений и обсуждение ролей сказки.

4. Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцевальных композиций.

5. Продумывание и создание совместно с детьми, родителями, воспитателями эскизов декораций и костюмов.

6. Переход к тексту сказки: работа над эпизодами. Уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей.

7. Репетиция отдельных картин в разных составах с деталями декорации и реквизита (можно условно), с музыкальным оформлением.

8. Репетиция спектакля.

9. Премьера.

Репертуар. 1 год обучения: настольный театр «Цыпленок» (К. Чуковский), «Репка» (русская народная сказка), «Добрая девочка», «Машенька и медведь» (русская народная сказка), «Заюшкина избушка» (русская народная сказка), «Волк и козлята» (р.н.с.).

2 год обучения: «Теремок» (русская народная сказка) – верховые куклы, драматизация; «У зайчишек Новый год» - верховые куклы; «Три елочки» - драматизация; «Три медведя» (р.н.с.) – драматизация; «Гуси-лебеди» (р.н.с.) – драматизация;

РАЗДЕЛ 3. Список литературы

1.Губанова, Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников [Текст] / Н.Ф. Губанова М.: «Вако», 2007.

2.Маханева, М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду [Текст] / М.Д. Маханеева М.: ТЦ Сфера, 2007.

3.Петрова, Т.И., Сергеева, Е.Л., Петрова, Е.С. Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду. Разработки занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями [Текст] / Т.И. Петрова, Е.Л. Сергеева, Е.С. Петрова М.: «Школьная Пресса», 2004.

4.Сорокина, Н.Ф. Играем в кукольный театр. Программа «Театр-Творчество-Дети» [Текст] / Сорокина Н.Ф. М.: Аркти, 2004 г.

5.Театральные занятия в детском саду./ Библиотека ж. «Дошкольное воспитание» [Текст] / - № 1-4; 7-14 – 2003 г.

6.Щеткина, А.В. Театральная деятельность в детском саду (4-5 лет) [Текст] / Щетинина А.В. М.: Мозаика-Синтез, 2007 г.

Список литературы для педагога

1 .Антипина, А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. Игры, упражнения, сценарии [Текст] / А.Е. Антипина. - М.: ТЦ Сфера, 2006.

2. Антипина, Е.А. Музыкальные праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением [Текст] / Е.А. Антипина. М.: ТЦ Сфера, 2002.

3. Агафонова, А.С. Практикум по общей педагогике [Текст] / А.С. Агафонова: Учеб.пособие. – СПб.: Питер,2003.

4. Башаева, Т.В. Развитие восприятия: дети 3-7 лет [Текст] / Т.В. Башаева Ярославль.2000.

5. Брызгалова, А.Н., Калиновская, М.А., Туфкрео, Р.А. Театрально-игровая деятельность дошкольников [Текст] / А.Н. Брызгалова, М.А. Калиновская, Р.А. Туфкрео Минск: Издательство ЮНИПРЕСС, 2006.

6. Вакуленко, Ю.А., Власенко, О.П. Театрализованные инсценировки сказок в детском саду [Текст] / Ю.А. Вакуленко, О.П. Власенко, Волгоград: Издательство «Учитель», 2008.

7. Зарецкая, Н.В. С танцами и песней встретим праздник вместе. Сценарии музыкальных сказок для дошкольников [Текст] / Н.В. Зарецкая, Ярославль: Академия Холдинг, 2003.

8 Зарецкая, Н.В., Роот З.Я.Праздники в детском саду [Текст] / Н.В. Зарецкая, З.Я. Роот М.: Айрис Пресс, 2005.

8. Зарецкая, Н.В. Роот З.Я. Праздники в детском саду. Сценарии, песни и танцы [Текст] Н.В. Зарецкая, З.Я. Роот М.М.: Айрис Пресс, 2000. Зарецкая Н.В., Роот З.Я. Праздники в детском саду. Сценарии, песни и танцы [Текст] / Зарецкая Н.В. М.: Айрис Пресс, 2004 г.

9. Зарецкая, Н.В. У солнышка в гостях [Текст] / Н.В. Зарецкая М.: ТЦ Сфера, 2003.

10. Картушина, М.Ю. Театрализованные представления для детей и взрослых [Текст] / М.Ю. Картушина М.: ТЦ Сфера, 2005.

11. Луконина, Н.Н., Чадова, Л.Е. Праздники в детском сад [Текст] / Н.Н. Луконина, Л.Е. Чадова, М.: Айрис Пресс, 2005.

12. Поляк, Л.Я. Театр сказок [Текс] / Л.Я. Поляк СПб.: «Детство-Пресс», 2003.

13. Светличная, Т.А. Праздники без проблем [Текст] / Т.А. Светличная М.: ТЦ Сфера, 2006.

14. Сластенин, В.А. и др. Педагогика : Учеб пособие для студ.пед.вузов [Текст]/ Сластенин В.А.-М.: Академия, 2002, 2003.1Симонова, Л.Ф. Память: дети 5-7 лет [Текст] / Симонова Л.Ф. - Ярославль. 2000.

Список литературы для обучающихся.

Для 1 года обучения.

Поэзия:

1. Корней Иванович Чуковский : «Путаница», «Мойдодыр», «Муха-Цокотуха», «Айболит», «Краденное солнце».

2. Агния Барто : «Девочка чумазая»

Проза:

1.Владимир Григорьевич Сутеев : «Три котенка»

2.Любовь Федоровна Воронкова «Маша растеряша»

Сказки:

1. «У солнышка в гостях», перевод со словацкого С.Могилевской и Л. Зориной.

2. «Пых», белорусская. Обработка Н.Мялика.

3. «Два жадных медвежонка», венгерская, обработка А.Краснова и В. Важдаева.

4. «Рукавичка», «Коза –дереза»,украинская, обработка Е.Благинина.

5. «Волк и козлята», «Кот, петух и лиса», «Колобок», «Гуси- лебеди», «Лиса и заяц», «Теремок» и т. д.

Для 2 года обучения:

Поэзия :

1.Самуил Маршак «Багаж», «Мяч», «Вот какой рассеянный», «Про все на свете».

2.Сергей Михалков «Дядя Степа»

3. Василь Витка «Считалочка»

Сказки:

1.Сергей Михалков «Три поросенка»

2. Шарль Перро «Красная Шапочка»

3.Братья Гримм «Бременские музыканты»

4. Алан Милн «Винни Пух и Все –Все-Все».

5. Максим Горький «Воробьишко

6. Корней Чуковский «Телефон», «Тараканище», «Федорино Горе»

7. Николай Носов «Приключения Незнайки и его друзей. (главы)

Список литературы для родителей

1. Л.А.Комарова. Автоматизация звука в игровых упражнениях.
2. Т.Трясорукова. *Загадки, считалки, скороговорки для детского сада»*
3. Н.Э.Теремкова. Логопедические парные картинки. Логопедические пазлы.
4. Татьяна Трясорукова. Ммемодорожки: эмоции 3-4 года
5. Театр кукол и игрушек в ДОУ.
6. Л.В.Артемова. Театрализованные игры дошкольников
7. Совпадения и противоположности. Игры для детей.
8. Ассоциации. Часть и целое. Игры для детей.
9. Картушина, М.Ю. Театрализованные представления для детей и взрослых.

Картотека театрализованных игр (https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/07/15/kartoteka-teatralizovannyh-igr-3-4-goda).

Картотека игр на развитие театрализованной деятельности (https://multiurok.ru/files/kartoteka-igr-na-razvitie-teatralizovannoi-deiatel.html).

Приложение 1. Календарный учебный график первого года обучения

№ п/п	Дата		Форма занятия	Часы	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	Месяц	Неделя					
1	сентябрь	1	Беседа	1	«Здравствуй, театр»	Спорт. зал	Беседа
			Работа по подгруппам	1	Театральная игра	Прогул.участок	Пед. диагностика
Раздел «Путешествие в сказку»							
2	сентябрь	2	Просмотр сказки	1	Знакомство со сказкой: «Цыпленок» К.Чуковского	Спорт. зал	Беседа
			Работа по подгруппам	1	Кукловождение	Прогул.участок	Пед. наблюдение
3	сентябрь	3	Игра-инсценировка	1	Театр на столе «Цыпленок» К.Чуковского	Спорт. зал	Пед. наблюдение
			Работа по подгруппам	1	Кукловождение	Прогул.участок	Пед. наблюдение
4	сентябрь	4	Занятие-игра	1	Мы – актеры «Цыпленок» К.Чуковского	Спорт. зал	Пед. наблюдение
			Работа по подгруппам	1	Актерское мастерство	Прогул.участок	Пед.. диагностика
5	октябрь	1	Этюдный тренаж	1	Речь и голос «Цыпленок» К.Чуковского	Спорт. зал	Пед. наблюдение
			Работа по подгруппам	1	Сценическая речь	Прогул.участок	Пед. наблюдение
6	октябрь	2	Показ сказки	1	Показ сказки «Цыпленок» К.Чуковского	Спорт. зал	Показ сказок
			Работа по подгруппам	1	Работа над ролью	Прогул.участок	Пед. наблюдение
7	октябрь	3	Просмотр сказки	1	Знакомство со сказкой «Репка»	Спорт. зал	Пед. наблюдение
			Работа по подгруппам	1	Кукловождение	Прогул.участок	Пед. наблюдение
8	октябрь	4	Игра-инсценировка	1	Театр на столе «Репка»	Спорт. зал	Пед. наблюдение
			Работа по подгруппам	1	Кукловождение	Прогул..участок	Пед. наблюдение
9	ноябрь	2	Занятие-игра	1	Мы – актеры «Репка»	Спорт. зал	Пед. наблюдение
			Работа по подгруппам	1	Актерское мастерство	Груп. комната	Пед. наблюдение
10	ноябрь	3	Этюдный тренаж	1	Речь и голос «Репка»	Спорт. зал	Пед. наблюдение
			Работа по подгруппам	1	Сценическая речь	Груп. комната	Пед. наблюдение
11	ноябрь	4	Показ сказки	1	Показ сказки «Репка»	Спорт. зал	Показ сказок
			Работа по подгруппам	1	Работа над ролью	Груп. комната	Пед. наблюдение
12	ноябрь	5	Просмотр сказки	1	Знакомство со сказкой «Добрая девочка»	Спорт. зал	Беседа

№ п/п	Дата		Форма занятия	Часы	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	Месяц	Неделя					
			Работа по подгруппам	1	Кукловождение	Груп. комната	Пед. наблюдение
13	декабрь	1	Игра-инсценировка	1	Театр на столе «Добрая девочка»	Спорт. зал	Пед. наблюдение
			Работа по подгруппам	1	Кукловождение	Груп. комната	Пед. наблюдение
14	декабрь	2	Занятие-игра	1	Мы – актеры «Добрая девочка»	Спорт. зал	Пед. наблюдение
			Работа по подгруппам	1	Актерское мастерство	Груп. комната	Пед. наблюдение
15	декабрь	3	Этюдный тренаж	1	Речь и голос «Добрая девочка»	Спорт. зал	Пед. наблюдение
			Работа по подгруппам	1	Сценическая речь	Груп. комната	Пед. наблюдение
16	январь	2	Показ сказки	1	Показ сказки «Добрая девочка»	Спорт. зал	Показ сказки
			Работа по подгруппам	1	Работа над ролью	Груп. комната	Пед. наблюдение
17	январь	3	Просмотр сказки	1	Знакомство со сказкой «Машенька и медведь»	Спорт. зал	Беседа
			Работа по подгруппам	1	Кукловождение	Груп. комната	Пед. наблюдение
18	январь	4	Игра-инсценировка	1	Театр на столе «Машенька и медведь»	Спорт. зал	Пед. наблюдение
			Работа по подгруппам	1	Кукловождение	Груп. комната	Пед. наблюдение
19	февраль	1	Занятие-игра	1	Мы – актеры «Машенька и медведь»	Спорт. зал	Пед. наблюдение
			Работа по подгруппам	1	Актерское мастерство	Груп. комната	Пед. наблюдение
20	февраль	2	Этюдный тренаж	1	Речь и голос «Машенька и медведь»	Спорт. зал	Пед. наблюдение
			Работа по подгруппам	1	Сценическая речь	Груп. комната	Пед. наблюдение
21	февраль	4	Показ сказки	1	Показ сказки «Машенька и медведь»	Спорт. зал	Показ сказки
			Работа по подгруппам	1	Работа над ролью	Груп. комната	Пед. наблюдение
22	февраль	5	Просмотр сказки	1	Знакомство со сказкой «Заюшкина избушка»	Спорт. зал	Беседа
			Работа по подгруппам	1	Кукловождение	Груп. комната	Пед. наблюдение
23	март	1	Игра-инсценировка	1	Театр на столе «Заюшкина избушка»	Спорт. зал	Пед. наблюдение
			Работа по подгруппам	1	Кукловождение	Груп. комната	Пед. наблюдение
24	март	2	Занятие-игра	1	Мы – актеры «Заюшкина избушка»	Спорт. зал	Пед. наблюдение
			Работа по подгруппам	1	Актерское мастерство	Груп. комната	Пед. наблюдение
25	март	3	Этюдный тренаж	1	Речь и голос «Заюшкина избушка»	Спорт. зал	Пед. наблюдение
			Работа по подгруппам	1	Сценическая речь	Груп. комната	Пед. наблюдение
26	апрель	1	Показ сказки	1	Показ сказки «Заюшкина избушка»	Спорт. зал	Показ сказки

№ п/п	Дата		Форма занятия	Часы	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	Месяц	Неделя					
			Текст сказки	1	Работа над ролью	Груп. комната	Пед. наблюдение
27	апрель	2	Просмотр сказки	1	Знакомство со сказкой «Волк и козлята»	Спорт. зал	Беседа
			Работа по подгруппам	1	Кукловождение	Груп. комната	Пед. наблюдение
28	апрель	3	Игра-инсценировка	1	Театр на столе «Волк и козлята»	Спорт. зал	Пед. наблюдение
			Работа по подгруппам	1	Кукловождение	Груп. комната	Пед. наблюдение
29	апрель	4	Занятие-игра	1	Мы – актеры «Волк и козлята»	Спорт. зал	Пед. наблюдение
			Работа по подгруппам	1	Актерское мастерство	Прогул.участок	Пед. наблюдение
30	май	1	Этюдный тренаж	1	Речь и голос «Волк и козлята»	Спорт. зал	Пед. наблюдение
			Работа по подгруппам	1	Сценическая речь	Прогул.участок	Пед. наблюдение
31	май	2	Показ сказки	1	Показ сказки «Волк и козлята»	Спорт. зал	Показ сказки
			Работа по подгруппам	1	Работа над ролью	Прогул.участок	Пед. наблюдение
32	май	3	Работа по подгруппам	1	Театральная игра	Спорт. зал	Пед. наблюдение
			Работа по подгруппам	1	Театральная игра	Прогул.участок	Пед. наблюдение
33	май	4	Работа по подгруппам	1	Театральная игра	Спорт. зал	Пед. наблюдение
			Работа по подгруппам	1	Театральная игра	Прогул.участок	Пед.диагностика
	Итого		**66 часов**				
Приложение 2. Календарный учебный график второго года обучения							
Раздел 1. «Здравствуй, театр»							
1	сентябрь	1	Беседа	1	«Здравствуй, театр»	Спорт. зал	Беседа
			Работа по подгруппам	1	Театральная игра	Прогул.участок	Пед.диагностика
Раздел 2. «Путешествие в сказку»							
2	сентябрь	2	Просмотр сказки	1	Знакомство со сказкой «Теремок»	Спорт. зал	Беседа
			Работа по подгруппам	1	Работа над ролью	Прогул.участок	
3	сентябрь	3	Проигрывание этюдов	1	Верховые куклы «Теремок»	Спорт. зал	Пед.наблюдение
			Работа по подгруппам	1	Кукловождение	Прогул.участок	
4	сентябрь	4	Проигрывание этюдов	1	Верховые куклы «Теремок»	Спорт. зал	Пед.наблюдение
			Работа по подгруппам	1	Кукловождение	Прогул.участок	

№ п/п	Дата		Форма занятия	Часы	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	Месяц	Неделя					
5	октябрь	1	Занятие-игра	1	Мы – актеры «Теремок»	Спорт. зал	Пед.наблюдение
			Работа по подгруппам	1	Актерское мастерство	Прогул.участок	
6	октябрь	2	Занятие-игра	1	Мы - актеры «Теремок»	Спорт. зал	Пед.наблюдение
			Работа по подгруппам	1	Актерское мастерство	Прогул.участок	
7	октябрь	3	Этюд. тренаж	1	Речь и голос «Теремок»	Спорт. зал	Пед.наблюдение
			Работа по подгруппам	1	Сценическая речь	Прогул.участок	
8	октябрь	4	Работа по подгруппам	1	Показ сказки «Теремок»	Спорт.зал	Открытое
			Работа по подгруппам	1	Работа над ролью	Груп.комната	
9	ноябрь	2	Просмотр сказки	1	Знакомство со сказкой «У зайчишек Новый год»	Спорт. зал	Беседа
			Работа по подгруппам	1	Работа над ролью	Груп.комната	
10	ноябрь	3	Проигрывание этюдов	1	Верховые куклы «У зайчишек Новый год»	Спорт. зал	Пед.наблюдение
			Работа по подгруппам	1	Кукловождение	Груп.комната	
11	ноябрь	4	Проигрывание этюдов	1	Верховые куклы «У зайчишек Новый год»	Спорт.зал	Пед.наблюдение
			Работа по подгруппам	1	Кукловождение	Груп.комната	
12	ноябрь	5	Занятие-игра	1	Мы – актеры «У зайчишек Новый год»	Груп.коммната	
			Работа по подгруппам	1	Актерское мастерство	Спорт. зал	Пед.наблюдение
13	декабрь	1	Занятие-игра	1	Мы – актеры «У зайчишек Новый год»	Спорт.зал	Пед.наблюдение
			Работа по подгруппам	1	Актерское мастерство	Груп.комната	
14	декабрь	2	Этюдн. тренаж	1	Речь и голос «У зайчишек Новый год»	Спорт. зал	Пед.наблюдение
			Работа по подгруппам	1	Сценическая речь	Груп.комната	
15	декабрь	3	Этюдн. тренаж	1	Речь и голос «У зайчишек Новый год»	Спорт. зал	Пед.наблюдение
			Работа по подгруппам	1	Сценическая речь	Груп.комната	
16	январь	2	Показ сказки	1	Показ сказки «У зайчишек Новый год»	Спорт. зал	Открытое занятие
			Работа по подгруппам	1	Работа над ролью	Груп.комната	
17	январь	3	Просмотр сказки	1	Знакомство со сказкой «Три медведя»	Спорт. зал	Беседа
			Работа по подгруппам	1	Работа над ролью	Груп.комната	
18	январь	4	Занятие-игра	1	Мы – актеры «Три медведя»	Спорт. зал	Пед.наблюдение
			Работа по подгруппам	1	Актерское мастерство	Груп.комната	

№ п/п	Дата		Форма занятия	Часы	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	Месяц	Неделя					
19	февраль	1	Занятие-игра	1	Мы – актеры «Три медведя»	Спорт. зал	Пед.наблюдение
			Работа по подгруппам	1	Актерское мастерство	Груп.комната	
20	февраль	2	Занятие-игра	1	Мы – актеры «Три медведя»	Спорт. зал	Пед.наблюдение
			Работа по подгруппам	1	Актерское мастерство	Груп.комната	
21	февраль	4	Этюдн.тренаж	1	Речь и голос «Три медведя»	Спорт. зал	Пед.наблюдение
			Работа по подгруппам	1	Сценическая речь	Груп.комната	
22	февраль	5	Этюдн.тренаж	1	Речь и голос «Три медведя»	Спорт. зал	Пед.наблюдение
			Работа по подгруппам	1	Сценическая речь	Груп.комната	
23	март	1	Этюдн.тренаж	1	Речь и голос «Три медведя»	Спорт. зал	Пед.наблюдение
			Скороговорки	1	Сценическая речь	Груп.комната	
24	март	2	Показ сказки	1	Показ сказки «Три медведя»	Спорт. зал	Открытое занятие
			Работа по подгруппам	1	Работа над ролью	Груп.комната	
25	март	3	Просмотр сказки	1	Знакомство со сказкой «Гуси-лебеди»	Спорт. зал	Беседа
			Работа по подгруппам	1	Работа над ролью	Груп.комната	
26	апрель	1	Занятие-игра	1	Мы – актеры «Гуси-лебеди»	Спорт. зал	Пед.наблюдение
			Работа по подгруппам	1	Актерское мастерство	Прогул.участок	
27	апрель	2	Занятие-игра	1	Мы – актеры «Гуси-лебеди»	Спорт. зал	Пед.наблюдение
			Работа по подгруппам	1	Актерское мастерство	Прогул.участок	
28	апрель	3	Занятие- игра	1	Мы – актеры «Гуси-лебеди»	Спорт. зал	Пед.наблюдение
			Работа по подгруппам	1	Актерское мастерство	Прогул.участок	
29	апрель	4	Этюдн.тренаж	1	Речь и голос «Гуси-лебеди»	Спорт. зал	Пед.наблюдение
			Работа по подгруппам	1	Сценическая речь	Прогул.участок	
30	май	1	Этюдн.тренаж	1	Речь и голос «Гуси-лебеди»	Спорт. зал	Пед.наблюдение
			Работа по подгруппам	1	Сценическая речь	Прогул.участок	
31	май	2	Этюдн.тренаж	1	Речь и голос «Гуси-лебеди»	Спорт. зал	Пед.наблюдение
			Работа по подгруппам	1	Сценическая речь	Прогул.участок	
32	май	3	Показ сказки	1	Показ сказки «Гуси-лебеди»	Спорт. зал	Контр. занятие
			Работа по подгруппам	1	Работа над ролью	Прогул.участок	
33	май	4	Работа по подгруппам	1	Театральная игра	Прогул.участок	Пед.наблюдение

№ п/п	Дата		Форма занятия	Часы	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	Месяц	Неделя					
			Работа по подгруппам	1	Театральная игра	Прогул.участок	Пед.диагностика
	Итого		**66 часов**				

Приложение 3. Таблица «Оценка знаний, умений и навыков»

№ п/п	*Ф.И.О ребенка*	*Этюдный тренаж*				*Игры — драматизации*			*Этюды с куклами*			*Кукольные спектакли*			*Игры спектакли с элементами кукольного тетра*			*Общая оценка*
1.																		
2.																		
3.																		
4.																		
5.																		

Приложение 4. Чистоговорки, скороговорки, сценарии сказок

1 год обучения	2 год обучения
Чистоговорки	
1.Су-су-су, су-су-су	1.Ша-ша-ша, ша-ша-ша
Белку видели в лесу	Наша каша хороша
2.Бу-бу-бу, бу-бу-бу	2. Са-са-са-вот летит оса
Сидит ворон на дубу	3. Ха-ха-ха-пышный хвост у петуха
3.Жа-жа-жа, жа-жа-жа, есть иголки у ежа	
Скороговорки	
1.Коси. коса, пока роса	1.Все бобры добры до своих бобрят
2.Сшила Саша Сашке шапку	2.От топота копыт пыль по полю летит
3.Шашки на столе, шишки на сосне	3.Шла Саша по шоссе и сосала сушку

К. Чуковского «Цыпленок» (1 год обучения)

Жил на свете цыленок. Он был маленький. Вот такой. Но он думал, что он очень большой, и важно задирал голову. Вот так.

И была у него мама. Мама его очень любила. Мама была вот такая. Мама кормила его червяками. И были эти червяки вот такие.

Как-то раз налетел на маму Чёрный Кот и погнал её прочь со двора. И был Чёрный Кот вот такой.

Цыплёнок остался у забора один. Вдруг он видит: взлетел на забор красивый большой петух, вытянул шею вот так.

И во все горло закричал «Кукареку!» и важно посмотрел по сторонам: «Я ли не удалец? Я ли не молодец?» Цыпленку это очень понравлось. От тоже вытянул шею. Вот так.

И что было сил запищал: «Пи-пи-пи-пи! Я тоже удалец! Я тоже молодец!» Но споткнулся и шлепнулся в лужу. Вот так.

В луже сидела лягушка. она увидала его и засмеялась. «Ха-ха-ха! Ха-ха-ха! Далеко тебе до петуха!» а была лягушка вот такая.

Тут к цыпленку подбежала мама. Она пожалела, приласкала его. Вот так.

«У зайчишек Новый год» (2 год обучения)

У зайчишек Новый год.
Снегурочка.
У зайчишек Новый год.
Будут танцы, хоровод.
(По ширме медленно идет мишка)
На крылечке у дверей
Зайцы ждут к себе гостей.
Меду сладкого бочонок
Еле тащит медвежонок.
Мишка

Не подарок – просто клад.
Зайчик будет очень рад.
(Ребенок покачивает куклу в ритме стихотворения)
Зайцы. Спасибо!
Снегурочка
По тропинке из глуши
Белка к зайчикам спешит.
(По ширме прыгает белка)
Белка
Я спешу, везу в тележке
Очень сладкие орешки
(Ребенок покачивает куклу)
Зайцы. Спасибо!
Снегурочка
Знала умница лисица,
Что к обеду пригодится.
(По ширме бежит лиса)
Лиса.
Я для зайкиных друзей
Наловила карасей.
(Ребенок покачивает куклу)
Зайцы. Спасибо!
Снегурочка
Утром в дальнюю дорожку
Из деревни вышла кошка.
(Бежит кошка)
Кошка.
Я несу издалека
Зайке крынку молока.
(Ребенок покачивает куклу)
Зайцы. Спасибо!
Снегурочка
Козлик зайчикам несет
Чуть не целый огород.
(Идет козлик, стуча копытцами)
Козлик.
Есть морковка и капуста.
Зайцам будет очень вкусно.
(Ребенок покачивает куклу)
Зайцы. Спасибо!
Снегурочка
Не печалится Барбос,
Что подарков не принес.
(Бежит Барбос)

Барбос.
Я решил в гостях у зайки
Поиграть на балалайке!
(Под веселую музыку «играет» на балалайке)
Зайцы. Спасибо!
1-й заяц.
Ну и угощенье всем на удивленье.
2-й заяц.
Будем Новый год встречать,
Веселиться и плясать.
Все куклы на ширме весело пляшут