

Управление образованием Новолялинского городского округа
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования Новолялинского городского округа
«Дом детского творчества «Радуга»

Принята на заседании
педагогического совета
«30» августа 2023г.
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МАОУ ДОИТО «Радуга»
Е.Н. Королькова
Приказ № 93 от 30.08.2023г.



Разноуровневая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности

«Всёумейка. СОШ №2»

Возраст обучающихся: 6 - 11 лет

Срок реализации: 4 года

Составитель:
Налетова Светлана Владимировна,
педагог дополнительного
образования

г. Новая Ляля, 2023 г.

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи программы	9
«Стартовый» уровень (ознакомительный).....	10
1.3. Содержание программы.....	10
1.3.1. Учебный (тематический) план первого года обучения	10
1.3.2. Содержание учебного плана первого года обучения.....	11
1.3.3. Учебный (тематический) план второго года обучения	17
1.3.4. Содержание учебного плана второго года обучения.....	18
1.3.5. Учебный (тематический) план третьего года обучения	23
1.3.6. Содержание учебного плана третьего года обучения	24
1.3.7. Учебный (тематический) план четвёртого года обучения	27
1.3.8. Содержание учебного плана четвёртого года обучения	28
1.3.9. Планируемые результаты освоения программы	31
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	34
2.1. Условия реализации программы.....	34
2.1.1. Материально-техническое обеспечение	34
2.1.2. Кадровое обеспечение	34
2.1.3. Информационно-методические условия реализации программы:	34
2.2. Основные формы и методы.	34
2.3. Оценочные материалы	38
РАЗДЕЛ 3. Список используемой литературы.....	39
Приложение	40
Приложение 1. Календарный учебный график первого года обучения	40
Приложение 2. Календарный учебный график второго года обучения	43
Приложение 3. Календарный учебный график третьего года обучения	46
Приложение 4. Календарный учебный график четвёртого года обучения	47
Приложение 5. Отслеживание результатов реализации программы	51
Приложение 6. Оценочные материалы	51
Приложение 7. Примеры диагностических тестов	53

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Программа «Всёумейка. СОШ № 2» разработана в соответствии с нормативно - правовыми документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ
2. «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Москва)
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
5. «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования (от 3 сентября 2019 г №467)
6. Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" от 28 сентября 2020 года № 28.
7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 "О направлении информации". Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
8. Устав МАОУ ДО НГО «ДДТ «Радуга».
9. Образовательная программа МАОУ ДО НГО «ДДТ «Радуга».

История развития прикладного искусства — это история талантливого русского народа и своеобразия окружающей среды. Меняемся мы, меняется природа, но красота, сделанных народными умельцами вещей, остается неизменной. Художественный вкус в сочетании с максимальными удобствами, многофункциональностью вещи — все это характерно для русских мастеров.

Направленность программы – разноуровневая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Всёумейка. СОШ №2» является программой художественной направленности.

Актуальность программы заключается в том, что в период обновления образования значительно возрастает роль народной культуры как источника развития творческого потенциала детей.

Духовно-нравственное развитие и воспитание граждан на основе отечественных культурно-исторических традиций и базовых национальных ценностей является приоритетом государственной политики РФ.

Рукоделие – это важнейший компонент трудового обучения детей. Занимаясь созданием игрушек, поделок из различных материалов, (бумаги, картона, пластилина, ткани, ниток) дети приобретают навыки конструирования, моделирования, вышивания, работы с иглой и ножницами.

Важно в каждом предмете или событии показать детям общезначимое и индивидуальное, их тесную взаимосвязь. Это возможно только при достижении психологической и эмоциональной комфортности, которая позволяет обеспечить в работе с детьми художественное искусство.

Активное действенное познание свойств особенностей предметов явлений народной культуры обосновано спецификой мышления детей в младшем школьном возрасте.

Только в деятельности ребенок может познать, усвоить полученные представления, творчески их использовать не только на занятиях, но и в своей дальнейшей жизни.

Представление ребенку различных видов художественного искусства способствует развитию процессов творческого воображения, детской фантазии, воздействует на эмоционально-образную и волевую сферу обучающихся.

Отличительные особенности программы

Программа носит составительский характер, является учебно-воспитательной и рассчитана на 4 года обучения. За основу данной программы взяты типовые программы: «Рукоделие». В.А.Барбала, «Изонить». Н.Н.Гусарова, «Оригами» С.И. Мусиенко, Г.В.Бутылкина, «Сашико» О.Грузинцева, «Волшебная бумага» Дадашова З.Р. Программа сочетается с программой «Искусство» Б.Н. Неменского «ИЗО и художественный труд», не дублируя урочный материал, а дополняя его работами в новой технике, с использованием других инструментов. Программа «Всёумейка. СОШ №2» включает в себя не только обучение техникам, но и создание индивидуальных, коллективных сюжетно-тематических композиций, позволяет детям познакомиться с разнообразной художественной деятельностью, а после

освоения поможет сделать выбор художественного искусства, которым обучающиеся будут продолжать заниматься.

Программа «Всёумейка. СОШ №2» является разноуровневой, рассчитана на 4 года обучения. Каждый год обучения представлен как цикл, имеющий задачи, учебный план, содержание программы, планируемые результаты.

Содержание программы ориентирует на «зону ближайшего развития», как на то, что ребенок может усвоить самостоятельно или с помощью взрослых, так и на перспективу, ориентируя на развивающее обучение, с использованием полученных знаний в разных областях.

Программа даёт возможность раскрыть любую тему нетрадиционно, с необычной точки зрения, когда занятие становится важным этапом становления личности с развитым художественным вкусом.

Программа уникальна тем, что обеспечивает ребенку достаточно широкий кругозор и позволяет сформировать практические умения работы в области художественного искусства с использованием различных материалов: бумаги и картона, ткани, фоамирана и других материалов.

Во время занятий для создания непринужденной и творческой атмосферы используются аудиозаписи звуков живой природы и музыкальных произведений, что способствует эмоциональному развитию детей.

Данная программа включает следующие разделы, отражающие обучение детей различными видами декоративно-прикладного творчества:

- ♦ Вышивка «Сашико»
- ♦ Конструирование из бумаги или картона: – *объёмные поделки*
- ♦ Секреты пластики: – *пластилиновые фантазии; – удивительное тесто*
- ♦ В мастерской Деда Мороза: – *аппликации с ватными дисками; – объёмные поделки на основе конуса и усечённого конуса; – объёмные поделки на основе круга; – объёмные поделки «Символ Нового года»; – объёмные поделки из бумажных полосок*
- ♦ Вышивка «Изонить»
- ♦ Поздравительные открытки
- ♦ Творчество без границ: – *вискозные салфетки (фетр)*
- ♦ Мир аппликации: – *декоративные панно; – «Бумажный комочек»*
- ♦ Изобразительное искусство: – *рисунки красками и карандашами*
- ♦ Канзаши
- ♦ Конструирование из картона и шитьё
- ♦ Игра «В мире творчества»
- ♦ Выставочная деятельность

Адресат программы.

Программа «Всёумейка. СОШ №2» предназначена для детей от 6 до 11 лет. Детей младшего школьного возраста характеризует переход от прямого копирования к потребности сделать самому. Данный возраст является благоприятным периодом для развития творческих способностей. В своих устремлениях дети доверяют ровесникам. Ребенок стремится стать интересным

человеком для сверстников, повышается роль своей самооценки, которая проявляется в сравнении себя с другими людьми. Задача педагога – создать условия для доверительного обращения с взрослыми таким образом, чтобы каждый ребенок мог проявить свои способности и реализовать свою творческую активность.

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс строится с учетом следующих **принципов**:

1. Индивидуального подхода к обучающимся. Этот принцип предусматривает взаимодействие между педагогом и обучающимся. Подбор индивидуальных практических заданий необходимо производить с учетом личностных особенностей каждого обучающегося, его заинтересованности и достигнутого уровня подготовки.

2. Культуросообразность. В программе учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей. Содержание программы опирается на виды художественного искусства.

3. Системность. Полученные знания, умения и навыки, обучающиеся системно применяют на практике, создавая творческую работу. Это позволяет использовать знания и умения в единстве, целостности, реализуя собственный замысел, что способствует самовыражению ребенка, развитию его творческого потенциала.

4. Комплексность и последовательность. Реализация этого принципа предполагает постепенное введение обучающихся в мир разнообразия художественного искусства, то есть, от простого к сложному, с каждым годом углубляя приобретенные знания, умения, навыки, по таким направлениям, как работа с бумагой и картоном, тканью и неткаными материалами.

5. Цикличность. Обучающиеся всех лет обучения осваивают последовательно одни и те же разделы, существует возможность предлагать вновь пришедшим детям задания сначала более простые, соответствующие первому году обучения, а затем более сложные.

6. Наглядность. Использование наглядности повышает внимание обучающихся, углубляет их интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления.

В группы *первого года обучения* принимаются дети от 6 до 8 лет, и группа состоит из детей одного возраста. На первом году обучения учебные занятия проходят два раза в неделю по 1 часу.

На второй год обучения принимаются дети от 7 до 9 лет, освоившие программу первого года обучения. Так как программа основана на принципе цикличности, интенсивно осваивая программу предыдущего года, дети быстро адаптируются к более серьезным требованиям, соответствующим задачам второго года обучения. На втором году обучения учебные занятия проходят два раза в неделю по 1 часу.

Третий год обучения – возраст детей от 8 до 10 лет. Условием зачисления учащихся на третий год обучения является успешное выполнение одной из

творческих работ, соответствующей уровню результата второго года обучения, т.е. имеющих способности к декоративно-прикладному творчеству. Третий год обучения предусматривает проведение занятий 1 раз в неделю по 1 часу.

Четвертый год обучения – предусматриваемый программой возраст учащихся от 9 до 11 лет. Ребенок, освоивший основы различных видов художественного искусства, по данной программе, после трехлетнего обучения может продолжить совершенствовать мастерство по индивидуальной траектории, т.к. четвертый год обучения является годом совершенствования навыков и углубления знаний. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Программа «Всёумейка. СОШ №2» построена таким образом, что с первых же занятий дети видят конкретные результаты своего труда. Обучающимся, которым трудно, предлагается индивидуальная помощь.

Учитываются возрастные и личностные особенности детей. Важно, чтобы эскизы, которые выбирает обучающийся - нравились, а изготовление поделки было ему по силам. И тогда сделанная поделка, доставит ребёнку большую радость и удовлетворение от проделанной работы.

В каникулярное время работа творческого объединения предполагает использование следующих видов совместной деятельности педагога и обучающихся:

- художественное творчество (декоративно - прикладная деятельность, художественное фотографирование);
- игровая деятельность; организация и участие в выставках, конкурсах и мастер - классах.

Педагогическая целесообразность

Обучающиеся первого года обучения получают первоначальные технологические знания и навыки, знакомятся с материалами и инструментами, изготавливают простые изделия, учатся конструировать и моделировать из различных материалов (**ознакомительный уровень**).

Первый год обучения по программе позволяет ребенку сориентироваться в мире художественного искусства, второй и третий - отработать базовые умения.

На втором году обучения обучающиеся закрепляют и совершенствуют полученные знания, и происходит переход к изготовлению более объёмных и более трудоемких работ. Третий год – обучающийся совершенствует свое мастерство. Идет расширение тем и материалов творческих работ, совершенствуются практические навыки в работе с различными художественными материалами (**базовый уровень**).

Четвертый год обучения – курс усовершенствования или специализации (**продвинутый уровень**). Обучающемуся предлагается выбор одного из художественного творчества и более глубокой специализации в выбранном направлении, обеспечивается возможность профессионального самоопределения. В этот год работа ведется по индивидуальным планам, в основном, все часы отводятся на практическую работу.

Связь с существующими по данному направлению общешкольными программами.

Программа «Всёумейка. СОШ №2» неотъемлемо пересекается с различными общешкольными программами.

Изобразительное искусство. В рамках данной программы изучается (закрепляется) таблица сочетания цветов. Обучающиеся оперируют понятиями тёплые и холодные цвета, овладевают умением целостного оформления композиций.

Технология. Непосредственное пересечение программы с данным предметом прослеживается через выполнение аппликаций, ознакомление с техниками вышивания, овладение технологическими операциями, работу с эластичными материалами (пластилин, солёное тесто) и тканью.

Окружающий мир. С программой выстраивается параллель через освоение знаний о мире природы, растительного и животного мира, сезонных изменений в природе, отражение красоты окружающего мира в работах обучающихся.

Математика. Подсчёт в заполнении схем вышивки позволяет закреплять математические знания и умения.

Литературное чтение. Обсуждение рассказов, сказок, подбор пословиц, поговорок. Включение в занятия чтение педагогом рассказов, стихов и загадок.

Физкультура. Использование комплекса физических упражнений на занятиях (физкультминутки).

Музыка. Музыкальное сопровождение (классические произведения, детские песни) на занятиях или мастер - классах при выполнении самостоятельной работы обучающихся.

Объем и сроки освоения программы

Программа «Всёумейка. СОШ №2» разработана на 4 года обучения на базе МАОУ НГО «СОШ №2» по адресу г. Новая Ляля ул. Энгельса, 2

Формы обучения.

Занятия проходят в традиционной очной форме обучения.

Специального отбора детей в объединение для обучения по разноуровневой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Всёумейка. СОШ №2» не предусмотрено. Зачисление на тот или иной год обучения осуществляется в зависимости от возраста и способностей обучающихся. Набор в группу свободный, по заявлению родителей и согласно правилам приёма.

Формы подведения итогов: готовые изделия, выставки, конкурсы, защита творческих работ, опрос, собеседование, тестирование, открытые занятия, отчеты и диагностические карты. Контроль проводится в процессе практической работы, что позволяет определить непосредственно эффективность обучения по программе, внести изменения в учебный процесс.

Режим занятий

Год обучения	Длительность занятий	Длительность перемен	Число часов в неделю	Общее число часов в год
1 год обучения	40 минут	10 минут	2	58
2 год обучения	40 минут	10 минут	2	66
3 год обучения	40 минут	10 минут	1	33
4 год обучения	40 минут	10 минут	2	66
Итого				223

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: создание условий для творческого самовыражения обучающихся, стимулирующего дальнейшее совершенствование мастерства в области художественного искусства и определяющего выбор будущей профессии.

Задачи.

Образовательные:

- познакомить с историей и современными направлениями развития художественного искусства;
- научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить технологиям различным видам вышивок, конструированию и моделированию из бумаги;
- сформировать систему специальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства (композиция, цвет);
- научить планировать, анализировать, контролировать предложенное задание.

Развивающие:

- способствовать развитию творческих способностей каждого ребенка на основе личностно-ориентированного подхода;
- развить сенсорную сферу ребенка (чувства цвета, формы, моторики);
- развивать творческую активность детей, путем создания ими собственных художественных композиций на основе повтора, вариации, импровизации;
- формировать у детей систематическую потребность к саморазвитию и самосовершенствованию в трудовом процессе;
- развивать волевые качества: усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца.

Воспитательные:

- формировать устойчивый интерес и мотивацию к самореализации средствами изобразительного и декоративно прикладного творчества; уважения к народной исторической культуре и современному искусству;
- воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру, способствовать формированию художественно - эстетического вкуса.

«Стартовый» уровень (ознакомительный)

1.3. Содержание программы

Программа первого года обучения предполагает получение первоначальных технологических знаний и навыков, знакомство с материалами и инструментами, изготовление простых изделий, учит обучающихся конструировать и моделировать из различных материалов

Задачи первого года обучения:

Образовательные:

- формировать знания о материалах, инструментах, приспособлениях и техниках для создания работ;
- знакомить с холодными и тёплыми цветами;
- формировать представления об эстетических понятиях: художественный образ, форма и содержание; и эстетический вкус

Развивающие:

- развивать интерес к окружающей среде;
- развивать первоначальные творческие способности, творческую активность

Воспитательные:

- пробудить интерес к художественному искусству;
- прививать интерес к творческой деятельности;
- развивать усидчивость, умение довести начатое дело до конца

1.3.1. Учебный (тематический) план первого года обучения

№ п/ п	Перечень разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации
		всего	теор ия	пра кти ка	
1.	Вводное занятие. План работы т.о. ТБ	1	1	-	Опрос
2.	Изобразительное искусство	2	1	1	
	2.1. Рисунок «Знакомство» цветными карандашами	1	0,5	0,5	Демонстрация
	2.2 Рисунок «Зверьё моё» по клеточкам	1	0,5	0,5	Демонстрация
3.	Мир аппликации	9	3	6	
	3.1. Панно «Подарок папе»	2	0,5	1,5	Демонстрация
	3.2. Панно «Калейдоскоп» из геометрических фигур «Танграм»	1	0,5	0,5	Демонстрация
	3.3. Панно «Королева - Осень»	2	0,5	1,5	Демонстрация
	3.4. Объёмная поделка «Конверт» из бумаги и «Почтовая марка»	1	0,5	0,5	Демонстрация
	3.5. Объёмное панно «Подснежники» из ватных дисков	1	0,5	0,5	Демонстрация
	3.6. Объёмное панно «Полёт на ракете»	2	0,5	1,5	Демонстрация
4.	Секреты пластики. Пластилиновые фантазии	3	1	2	
	4.1. Объёмная поделка «Корзинка с фруктами»	1	0,5	0,5	Демонстрация
	4.2. Объёмная поделка «Ложковый театр»	2	0,5	1,5	Демонстрация

5.	Поздравительные открытки	10	3	7	
	5.1. Открытка «Цветочек» ко Дню матери	2	0,5	1,5	Демонстрация
	5.2. Открытка «Боевая техника» к празднику 23 февраля	2	0,5	1,5	Демонстрация
	5.3. Открытка «Весенние тюльпаны» к 8 марта	1	0,5	0,5	Демонстрация
	5.4. Открытка «Пасхальное яйцо» к празднику Пасхи	2	0,5	1,5	Демонстрация
	5.5. Открытка «Мир! Труд! Май!» к празднику 1 мая	1	0,5	0,5	Демонстрация
6.	5.6. Открытка «Салют Победе!» к празднику 9 мая	2	0,5	1,5	Демонстрация
	6. В мастерской Дедушки Мороза:	11	4	7	
	6.1. «Новогодняя гирлянда» из бумаги	1	0,5	0,5	Наблюдение
	6.2. Панно «Снеговик – почтовик» с ватными дисками	2	0,5	1,5	Наблюдение
	6.3. Объемные поделки «Зимняя птичка» из бумаги на основе конуса	2	0,5	1,5	Наблюдение
	6.4. Объемная поделка «Фонарик» из бумаги на основе цилиндра	1	0,5	0,5	Наблюдение
	6.5. Объемная поделка «Снеговик» из бумаги на основе усечённого конуса	1	0,5	0,5	Наблюдение
	6.6. Объемная поделка «Рождественские ангелочки» из бумаги на основе конуса	1	0,5	0,5	Наблюдение
	6.7. Объемная поделка «Лесные гости» из бумаги на основе круга	2	0,5	1,5	Наблюдение
7.	6.8. Объемная поделка «Новогодняя снежинка» из бумажных полосок	1	0,5	0,5	Наблюдение
	7. Выставочная деятельность	3	-	3	
	7.1. Оформление новогодних поделок «Творческая зима»	1	-	1	выставка
	7.2. Оформление поделок «Три мгновения весны»	1	-	1	выставка
8.	7.3. Оформление поделок «Формула рукоделия»	1	-	1	выставка
	8. Вышивка «Сашико»	9	2	7	
9.	8.1. Панно «Красивые и любимые»	9	2	7	Наблюдение
	9. Конструирование из бумаги (картона)	8	2,5	5,5	
	9.1. Объемная поделка ««Сердечные коты»» из бумаги	2	0,5	1,5	Наблюдение
	9.2. Объемная поделка «Масленица» из бумаги	2	0,5	1,5	Наблюдение
	9.3. Объемная поделка «Забавные поделки» к празднику Пасхи	1	0,5	0,5	Наблюдение
	9.4. Объемная поделка «Пасхальная курочка». Подставка под яйцо из бумаги	1	0,5	0,5	Наблюдение
10.	9.5. Объемная поделка «Матрёшка»	2	0,5	1,5	Наблюдение
	10. Игра «В мире творчества»	1	0,5	0,5	Наблюдение
11.	Итоговое занятие	1	1	-	опрос
	Итого	58	19	39	

1.3.2. Содержание учебного плана первого года обучения

1. Вводное занятие. Теория: план занятий за учебный год в творческом объединении. Введение в образовательную программу I года обучения.

Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по ТБ

2. Изобразительное искусство

2.1. *Рисунок «Знакомство»*. Теория: рассказы о себе и своих близких

Практика: рисунок цветными карандашами на альбомном листе

2.2. *Рисунок «Зверьё моё» по клеточкам*

Теория: понятие симметрия, знания счета до десяти

Практика: ориентация в пространстве, делается рисунок соблюдая правила верх и вниз

3. Мир аппликации

3.1. *Панно «Подарок папе»*

Теория: знакомство с понятием «Аппликация». История праздника – день пап. Рассказы про папу. Технология изготовления панно. ТБ

Практика: на картоне делается эскиз. Работа с трафаретами и подбор гаммы из цветной бумаги. Изготовление панно

3.2. *Панно «Калейдоскоп» из геометрических фигур «Танграм»*

Теория: история возникновения «Танграм». Разновидность геометрических фигур. ТБ работы с ножницами и клеем

Практика: основа панно – альбомный лист, сюжет выполняется произвольно из цветной бумаги

3.3. *Панно «Королева - Осень»*. Теория: виды деревьев, формы и цветовая гамма листьев. ТБ работы с ножницами и клеем

Практика: основа панно – альбомный лист, рисунок девушки (королевы). Панно выполняется произвольно. Листики деревьев из цветной бумаги

3.4. *Объёмная поделка «Конверт» из бумаги и «Почтовая марка»*.

Теория: исторические сведения о конверте и марках. Разновидность бумаги и её происхождение. ТБ

Практика: поэтапное сгибание, аккуратное вырезание ножницами и работа с клеем. Изготовление марки - рисунка

3.5. *Объёмное панно «Подснежники»* из ватных дисков. Теория: сведения о подснежниках, особенности соцветья. Материалы и инструменты. ТБ

Практика: эскиз рисунка. Этапы и особенности наклеивания

3.6. *Объёмное панно «Полёт на ракете»*

Теория: история праздника дня космонавтики. Цветовая палитра. Техника безопасности работы с красками, ножницами и клеем

Практика: подбор цветовой гаммы на рисунке-трафарете. Правильное вырезание, с соблюдением припусков на чертеже. Изготовление деталей и оформление панно

4. Секреты пластики. Пластилиновые фантазии

4.1. *Объёмная поделка «Корзинка с фруктами»* из пластилина

Теория: рассказы об осенних дарах сада и огорода. Основные приёмы лепки. Технология изготовления. ТБ работы с пластилином

Практика: эскиз. Подбор гаммы из пластилина. Изготовление поделки

4.2. *Объёмная поделка «Ложковый театр»*

Теория: история и разновидность театров. Выбор героев. ТБ

Практика: эскиз. Декорирование. Показ спектакля

5. Поздравительные открытки

5.1. Открытка «Цветочек» ко дню матери

Теория: стихи для мамы. Технология изготовления. ТБ

Практика: на картоне делается эскиз. Подбор гаммы из цветной бумаги.

Изготовление открытки

5.2. Открытка «Боевая техника» к празднику 23 февраля

Теория: просмотр презентации праздника «День защитника Отечества». «Марш бросок по маршруту» - этапы аппликации из геометрических фигур. ТБ

Практика: работа с трафаретами, вырезание деталей из цветной бумаги соответствующих размеров, работа с клеем-карандашом. Оформление открытки

5.3. Открытка «Весенние тюльпаны» к празднику 8 марта

Теория: презентация праздника «Международный женский день 8 марта». Изготовление открытки с помощью шаблонов, правила склеивания. ТБ

Практика: работа с шаблонами. Подбор цветовой гаммы цветной бумаги, работа с ножницами и клеем. Оформление открытки

5.4. Открытка «Пасхальное яйцо» к празднику Пасхи

Теория: история росписи яйца. Цветовая палитра. ТБ. Этапы выполнения работы

Практика: подбор цветовой гаммы на рисунке-трафарете. Вырезание и поэтапное нанесения рисунка. Оформление открытки

5.5. Открытка «Мир! Труд! Май!» к празднику 1 мая

Теория: рассказ о празднике 1 мая. ТБ

Практика: эскиз. Подбор гамма из цветной бумаги. Оформление открытки

5.6. Открытка «Салют Победе!» к празднику 9 мая

Теория: рассказ о войне и праздника День Победы. ТБ.

Практика: эскиз. Подбор гамма из цветной бумаги. Оформление открытки

6. В мастерского Деда Мороза

6.1. «Новогодняя гирлянда» из бумаги

Теория: персонажи сказочных героев. Работа с красками. ТБ

Практика: художественное оформление. Подбор цветовой гаммы красок, смешивание в палитре – раскрашивание. Вырезание и оформление помещения

6.2. Панно «Снеговик – почтовик» с ватными дисками

Теория: «Рассказ Снеговика», сведения о ватных дисках. Техника безопасности работы с ножницами и клеем. Декорируется красками. Техника безопасности работы с красками

Практика: вырезание деталей из ватных дисков, клей наносится на картон. Оформление панно

6.3. Объемные поделки «Зимняя птичка» из бумаги на основе конуса

Теория: новогодние стихи и рассказы. Художественное оформление. Поэтапное соединение элементов. Техника безопасности работы с красками, клеем и ножницами.

Практика: раскрашивание деталей с помощью красок. Поэтапное вырезание и сборка. Оформление объёмной поделки

6.4. Объемная поделка «Фонарик» из бумаги на основе цилиндра

Теория: наглядное пособие «Фонарик» из бумаги, приём разметки с помощью линейки. Техника безопасности работы с клеем и ножницами.

Практика: вырезание по чертежу и склеивание детали в готовую поделку. Декорирование

6.5. Объемная поделка «Снеговик» из бумаги на основе усечённого конуса

Теория: разновидность геометрических форм: конус, усечённый конус и т.д., их очертания. Работа с трафаретами. Поэтапное соединение элементов. Техника безопасности работы с клеем и ножницами

Практика: с помощью трафаретов и цветной бумаги изготавливается декорирующий комплект. Согласно поэтапному плану, собирается поделка в единое целое – главный компонент поделки – это основа усечённый конус

6.6. Объемная поделка «Рождественские ангелочки» из бумаги на основе конуса

Теория: история праздника Новый год, и его сказочные гости. Цветовая палитра. ТБ работы с красками. Поэтапное планирование. ТБ

Практика: подбор цветовой гаммы на рисунке-трафарете. Вырезание и склеивание. Оформление поделки

6.7. Объемная поделка «Лесные гости» из бумаги на основе круга

Теория: рассказы о сказочных гостях. Цветовая палитра. ТБ работы с красками. Поэтапное планирование. Техника безопасности работы с ножницами и клеем.

Практика: подбор цветовой гаммы на рисунке-трафарете. Вырезание и поэтапное склеивание деталей. Оформление поделки

6.8. Объёмная поделка «Новогодняя снежинка» из бумажных полосок

Теория: форма снежинок. Основные формы склеивания: круг и капля. Поэтапное планирование. ТБ

Практика: эскиз. Вырезание полосок, изготовление заготовок и поэтапное склеивание деталей. Оформление поделки

7. Выставочная деятельность

7.1. Оформление новогодних поделок «Творческая зима» (подготовка к выставке). Практика: демонстрация работ на зимнюю и новогоднюю тему

6.2. Оформление поделок «Три мгновения весны» (подготовка к выставке)

Практика: демонстрация работ - весенняя тематика

6.3. Оформление поделок «Формула рукоделия» (подготовка к итоговой выставке).

Практика: демонстрация работ

8. Вышивка «Сашико»

8.1. Панно «Красивые и любимые»

Теория: историческое происхождение вышивки “Сашико”. Материалы и инструменты. Знакомство с ТБ при работе с основными инструментами (игла, английские иголки, ножницы; игольница - подложка). Главная основа вышивки “Сашико” – это картон. Основы цветовой гармонии. Знакомство с понятиями «стежок», «шов». Овладение приемом закрепления нити на картоне

Практика: перенос рисунка - трафарета на фон (картон). Подбор цветовой гаммы нитки. Вдевание нитки в ушко иглолки, завязывание узелка. Начало, завершение работы и закрепление с изнаночной стороны панно

9. Конструирование из бумаги (картона)

9.1. Объёмная поделка «Сердечные коты» из бумаги

Теория: рассказы о мире кошек. Знакомство с ножницами с фигурными лезвиями. ТБ. Технология изготовления.

Практика: работа с трафаретами. Применить в работе ножницы с фигурными лезвиями. Последовательное склеивание деталей. Оформление поделки

9.2. Объёмная поделка «Масленица» из бумаги

Теория: история и атрибуты праздника. Собственные рассказы. Выбор поделки. ТБ

Практика: изготовление заготовок. Декорирование. Оформление объёмной поделки

9.3. Объёмная поделка «Забавные поделки» к празднику Пасхи

Теория: история праздника Пасха и его традиции. Цветовая палитра. ТБ. Технологические этапы. ТБ

Практика: подбор цветовой гаммы на рисунке-трафарете. Вырезание и поэтапное склеивание деталей. Оформление поделки

9.4. Объёмная поделка «Пасхальная курочка» подставка под яйцо из бумаги

Теория: история праздника Пасха и его традиции. Цветовая палитра. ТБ. Технология изготовления. ТБ работы с ножницами и клеем

Практика: подбор цветовой гаммы на рисунке-трафарете. Вырезание и поэтапное склеивание деталей. Оформление поделки

9.5. Объёмная поделка «Матрёшка» из бумаги

Теория: ответы на загадки. История возникновения матрёшки

Практика: подбор цветовой палитры красок и аккуратно раскрашиваются. Аккуратное вырезание, сохраняя припуски для клея. Правильное сгибание и склеивание. Оформление в поделки

10. Игра «В мире творчества»

Теория: устные вопросы по изученным темам

Практика: выполнение практических заданий в командах

11. Итоговое занятие

Теория: подведение итогов. Награждение грамотами.

Обучающиеся после первого года обучения **должны знать:**

- сведения о материалах, инструментах, приспособлениях и техниках для создания работ;

- знать холодные и тёплые цвета;

- иметь представление об эстетических понятиях: художественный образ, форма и содержание; и эстетический вкус.

Формируются понятия: перенесение рисунка, «аппликация», виды аппликации, цветовое и композиционное решение

должны уметь:

- приготовить рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов;

- выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет)

«Базовый» уровень

1.3.3. Учебный (тематический) план второго года обучения

Программа второго года обучения предполагает закрепление первоначальных технологических знаний и навыков, переход к изготовлению более объёмных и более трудоемких работ.

Задачи второго года обучения:

Образовательные:

- продолжить формирование знаний о материалах, их свойствах, инструментах, приспособлениях и техниках для создания работ;
- формировать понятия: перенесение рисунка, «аппликация», виды аппликации, цветовое и композиционное решение
- формировать правильность выполнения швов в различных видах вышивок
- формировать представления об эстетических понятиях: художественный образ, форма и содержание; и эстетический вкус

Развивающие:

- развивать интерес к окружающей среде;
- развивать творческие способности, творческую активность,
- развивать воображение

Воспитательные:

- продолжить пробуждать интерес к художественному искусству;
- пробуждать интерес выполнять работу аккуратно;
- продолжить развивать усидчивость, умение довести работу до конца

№ п/ п	Перечень разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации
		все го	теор ия	пра кти ка	
1.	Вводное занятие. План работы т.о. ТБ	1	1	-	опрос
2.	Изобразительное искусство	4	1,5	2,5	
	2.1. Рисунок «Летние каникулы»	1	0,5	0,5	наблюдение
	2.2. Рисунок «Живая планета» на конкурс красками	2	0,5	1,5	демонстрация
	2.3. Рисунок «Безопасность» цветными карандашами	1	0,5	0,5	демонстрация
3.	Вышивка «Сашико»	10	2	8	
	3.1. Панно «Красивые и любимые»	10	2	8	демонстрация
4.	Секреты пластики	4	1	3	
	4.1. Пластилиновые фантазии. Объёмное панно «Корзинка с фруктами» с пластилином	2	0,5	1,5	демонстрация
	4.2. Пластилиновые фантазии. Объёмная поделка «Ложковый театр» с пластилином	2	0,5	1,5	демонстрация
5.	Конструирование из бумаги (картона)	17	4,5	12,5	
	5.1. Объёмная поделка «Чебурашка» из бумаги	2	0,5	1,5	демонстрация
	5.2. Объёмная поделка «Военная самоходка» к празднику 23 февраля	2	0,5	1,5	демонстрация
	5.3. Объёмная поделка «Котики» из цветного картона	1	0,5	0,5	демонстрация

	5.4. Объемная поделка «Масленица» из бумаги	2	0,5	1,5	демонстрация
	5.5. Объемная поделка «Космический корабль» из бумаги	2	0,5	1,5	демонстрация
	5.6. Объемная поделка «Пасхальный цыплёнок» из бумаги	2	0,5	1,5	демонстрация
	5.7. Творческий проект «Весеннее ателье» из бумаги	4	1	3	демонстрация
	5.8. Объемная поделка «На бал»	2	0,5	1,5	демонстрация
6.	Поздравительные открытки	8	2	6	
	6.1. Открытка ««Очаровательный букет»» ко дню матери	2	0,5	1,5	демонстрация
	6.2. Открытка «Сердечко – валентинка» к празднику	2	0,5	1,5	демонстрация
	6.3. Открытка «Весенние цветы» из цветной бумаги на основе круга	2	0,5	1,5	демонстрация
	6.4. Открытка «Салют Победе!» к празднику 9 мая	2	0,5	1,5	демонстрация
7.	В мастерской Деда Мороза:	8	2	6	
	7.1. Объемная поделка «Ёлочный шар» из 20 кругов	2	0,5	1,5	демонстрация
	7.2. Объемная поделка «Двойной фонарик» из цветной бумаги	2	0,5	1,5	демонстрация
	7.3. Объемная поделка «Символ Нового года» из бумаги	2	0,5	1,5	демонстрация
	7.4. Объемная поделка «Сказочные гости» из бумаги на основе круга	2	0,5	1,5	демонстрация
8.	Выставочная деятельность.	3	-	3	
	8.1. Оформление новогодних поделок «Творческая зима»	1	-	1	выставка
	8.2. Оформление поделок «Три мгновения весны»	1	-	1	выставка
	8.3. Оформление поделок «Формула рукоделия»	1	-	1	выставка
9.	Вышивка «Изонить»	9	3	6	
	9.1. Панно «На полянке»	9	3	6	демонстрация
10.	Игра «В мире творчества»	1	0,5	0,5	наблюдение
11.	Итоговое занятие. Подведение итогов. Награждения.	1	0,5	0,5	опрос
	Итого	66	18	48	

1.3.4. Содержание учебного плана второго года обучения

1. Вводное занятие. Теория: план занятий на учебный год в творческом объединении. Введение в образовательную программу. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по ТБ

2. Изобразительное искусство.

2.1. Рисунок «Летние каникулы»

Теория: рассказы об интересных моментах летних каникул

Практика: рисунок цветными карандашами на альбомном листе

2.2. Рисунок «Живая планета» на конкурс красками

Теория: рассказы об интересных природных моментах в жизни озёр, рек и водопадов.

Практика: рисунок цветными карандашами на альбомном листе

2.3. Рисунок «Безопасность» цветными карандашами

Теория: техника безопасности на летние каникулы.

Практика: полученную информацию изобразить цветными карандашами

3. Вышивка «Сашико»

3.1. Панно «Красивые и любимые».

Теория: историческое происхождение вышивки “Сашико”. Материалы и инструменты. Знакомство с ТБ при работе с основными инструментами (игла, английские иголки, ножницы; игольница - подложка). Главная основа вышивки “Сашико” – это картон. Основы цветовой гармонии. Знакомство с понятиями «стежок», «шов». Овладение приемом закрепления нити на картоне

Практика: перенос рисунка - трафарета на фон (картон). Подбор цветовой гаммы нитки. Вдевание нитки в ушко иголки, завязывание узелка. Начало, завершение работы и закрепление с изнаночной стороны панно

4. Секреты пластики

4.1. Пластилиновые фантазии. Объёмное панно «Корзинка с фруктами» с пластилином

Теория: рассказ об осени и её дарах. Дары осени. ТБ и инструменты при работе с пластилином. Работа на клеёнке

Практика: рисунок корзинки с фруктами или овощами. Подбор цветовой гаммы пластилина. Роспись и декорировать пластилином

4.2. Пластилиновые фантазии. Объёмная поделка «Ложковый театр» с пластилином

Теория: рассказ театре, спектаклей – сказках. Сценарий сказки. ТБ и инструменты при работе с пластилином. Работа на клеёнке

Практика: на пластиковых ложках изобразить персонажей. Подбор цветовой гаммы пластилина. Изображения пластилином. Показ спектакля

5. Конструирование из бумаги (картона)

5.1. Объёмная поделка «Чебурашка»

Теория: рассказ о писателе и его персонаже. Чертёж, правильное вырезание, с соблюдением припусков на выкройке чебурашки. Подбор цвета для поделки из цветных карандашей. Техника безопасности работы с ножницами и клеем.

Практика: художественное оформление цветными карандашами, правильное вырезание и склеивание деталей. Оформление поделки

5.2. Объёмная поделка «Военная самоходка» к празднику 23 февраля

Теория: рассказы о празднике 23 февраля и о боевой технике. ТБ работы с клеем

Практика: на эскизе с помощью цветных карандашей, наносится раскраска. Соблюдение припусков. По линиям разметки делаются сгибы и надсечки. Оформление объёмной поделки в единую композицию

5.3. Объёмная поделка «Котики» из цветного картона

Теория: рассказы о мире кошек. Знакомство с ножницами с фигурными лезвиями. Техника безопасности работы с ножницами и клеем

Практика: работа с трафаретами. Применить в работе ножницы с фигурными лезвиями. Поэтапное склеивание деталей. Оформление поделки

5.4. Объёмная поделка «Масленица» из цветной бумаги

Теория: история праздника, его традиции. Технология выполнения. Цветовая палитра. Техника безопасности работы с ножницами и клеем.

Практика: правильное вырезание, поэтапное склеивание деталей. Оформление поделки

5.5. Объёмная поделка «Космический корабль» из бумаги

Теория: история праздника дня космонавтики. Цветовая палитра. ТБ работы с красками, ножницами и клеем

Практика: подбор цветовой гаммы на рисунке - трафарете. Правильное вырезание, с соблюдением припусков на чертеже космических аппаратов. Оформление поделки

5.6. Объёмная поделка «Пасхальный цыплёнок» из бумаги

Теория: праздник Пасха, его традиции. Правильное вырезание, с соблюдением припусков на чертеже – рисунке цыплёнка. Подбор цвета для поделки из цветных карандашей. Техника безопасности работы с ножницами и клеем

Практика: художественное оформление цветными карандашами. Этапы изготовления. Оформление поделки

5.7. Творческий проект «Весеннее ателье» из бумаги

Теория: история бумажных кукол. Технологическая карта изготовления.

Практика. Изготовление куклы на основе шаблонов. Создание своего героя, наряд из бумаги. Цветовая палитра. Модель. Защита проекта

5.8. Объёмная поделка «На бал»

Теория: ответы на загадки. Принцессы из разных сказок – кто они?

Практика: подбор цветовой палитры и аккуратно раскрашиваются. Вырезание, сохраняя припуски для клея. Правильное сгибание и склеивание. Оформление поделки

6. Поздравительные открытки

6.1. Открытка «Очаровательный букет» ко дню матери

Теория: стихи о маме и для мамы. ТБ работы с клеем

Практика: эскиз рисунка, работа с трафаретами. Подбор гаммы из цветной бумаги. Техника выполнения объёмной аппликации. Оформление открытки

6.2. Открытка «Сердечко – валентинка»

Теория: история праздника «Дня святого Валентина». Разновидность поздравлений.

Практика: основа – «Сердечко» из картона, из бумажных полосок произвольно изготавливается сюжет

6.3. Открытка «Весенние цветы» из цветной бумаги на основе круга.

Теория: рассказы о маме, её любимые цветы. ТБ.

Практика: работа с трафаретами. Подбор цветовой гаммы бумаги. Оформление открытки

6.4. Открытка «Салют Победе!» к празднику 9 мая

Теория: рассказ о войне и праздника День Победы. ТБ

Практика: эскиз. Подбор гамма из цветной бумаги. Оформление открытки

7. В мастерской Деда Мороза

7.1. Объёмная поделка «Ёлочный шар» из 20 кругов

Теория: виды украшений на ёлку, рассказы о новогодней ёлке. Соблюдать технологическую карту поделки

Практика: изготовление шаблонов: начертить две окружности радиусом 4 см. Вторую окружность разделить радиусом на 6 равных частей. Соединить по линейке точки пересечения через одну в равнобедренный треугольник. Вырезать круги. На цветной стороне круга расположить треугольный шаблон, оставшиеся сегменты загнуть. Приготовить, таким образом - 20 кругов. Оформить объёмную поделку

7.2. Объёмная поделка «Двойной фонарик» из бумаги

Теория: закрепление формы цилиндр. ТБ работы с клеем и ножницами.

Практика: самостоятельно изготавливается чертёж с помощью линейки и карандаша. Правильное вырезание по чертежу и поэтапное склеивание. Оформление поделки. Декорирование

7.3. Объёмная поделка «Символ Нового года» из бумаги.

Теория: гороскоп про символ нового года. Технология этапов выполнения поделки. ТБ

Практика: подбор цветовой гаммы. Этапы изготовления. Оформление объёмной поделки

7.4. Объёмная поделка «Сказочные гости» из бумаги на основе круга

Теория: рассказы о сказочных гостях. Цветовая палитра. ТБ работы с красками. Поэтапное планирование. Техника безопасности работы с ножницами и клеем.

Практика: подбор цветовой гаммы на рисунке-трафарете. Художественное оформление. Вырезание и поэтапное склеивание деталей. Оформление поделки

8. Выставочная деятельность

8.1. Оформление новогодних поделок «Творческая зима» (подготовка к выставке)

Практика: демонстрация работ на зимние и новогодние темы

8.2. Оформление поделок «Три мгновения весны» (подготовка к выставке)

Практика: демонстрация работ - весенняя тематика

8.3. Оформление поделок «Формула рукоделия» (подготовка к итоговой выставке)

Практика: демонстрация работ

9. Вышивка «Изонить». Панно «На полянке»

Теория: презентация вышивка “Изонить”. Материалы и инструменты. Знакомство с ТБ при работе с основными инструментами (игла, ножницы).

Условные обозначения. ТБ при работе с инструментами на занятиях. Перевод рисунка на фон. Шаблоны. Базовая форма угол. Базовая форма окружность

Практика: правильно изобразить на картоне угол или окружность и нанести разметки. Заполнение угла, окружности. Подбор цветовой гаммы ниток, для изготовления панно «На полянке»

10. Игра «В мире творчества»

Теория: устные вопросы по изученным темам

Практика: разделение группы на команды, выбирается капитан и название команды. Выполнение практических заданий в командах

11. Итоговое занятие. Подведение итогов. Награждения

Обучающиеся после второго года обучения **должны знать**

– виды материалов, их свойства и названия; – исторические и современные направления развития изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

Сформированы понятия: перенесение рисунка, «аппликация», виды аппликации, цветовое и композиционное решение

Обучающиеся **должны уметь**

– самостоятельно определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону или выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей в конструировании и моделировании из бумаги;

– самостоятельно сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы предмета, изображать предметы различной формы, использовать усложненные формы для создания выразительных образов;

– подбирать оптимальные технологические способы изготовления деталей и изделия в целом;

– применять правильность выполнения швов в различных видах вышивок

1.3.5. Учебный (тематический) план третьего года обучения

Программа третьего года обучения предполагает совершенствование первоначальных технологических знаний и навыков, изготовление более объёмных и более трудоемких работ различными художественными материалами.

Задачи третьего года обучения:

Образовательные:

- продолжить формирование знаний о материалах, их свойствах, инструментах, приспособлениях и техниках для создания работ;
- формировать технологическую последовательность изготовления изделий: разметка, вырезание, сборка, отделка;
- совершенствовать правильность выполнения швов в различных видах вышивок;
- формировать представления об эстетических понятиях: художественный образ, форма и содержание; и эстетический вкус

Развивающие:

- реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания
- развивать творческие способности, творческую активность,
- развивать воображение

Воспитательные:

- пробуждать интерес к историческим и современным направлениям развития изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- пробуждать интерес выполнять работу аккуратно;
- продолжить развивать усидчивость, умение довести работу до конца

№ п/ п	Перечень разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации
		всего	теор ия	Прак тика	
1.	Вводное занятие. План работы т.о. ТБ	1	1	-	опрос
2.	Изобразительное искусство	1	0,5	0,5	
	2.1. Рисунок «Воспоминание о каникулах» цветными карандашами	1	0,5	0,5	наблюдение
3.	Вышивка «Изонить»	5	1	4	
	3.1. Панно на свободную тему	5	1	4	демонстрация
4.	Конструирование из картона (бумаги)	6	1,5	4,5	
	4.1. «Бонбоньерка». Объемная поделка «Тортик». Подарочная коробка из картона	2	0,5	1,5	демонстрация
	4.2. Объемная поделка «Военный джип» из бумаги	2	0,5	1,5	демонстрация
	4.3. Объемная поделка «Масленица» из бумаги	2	0,5	1,5	демонстрация
5.	В мастерской Деда Мороза	5	1	4	
	5.1. Объемная поделка «Символ Нового года» из вязальных салфеток	5	1	4	демонстрация

6.	Выставочная деятельность	3	-	3	
	6.1. Оформление новогодних поделок «Творческая зима» (подготовка к выставке)	1	-	1	выставка
	6.2. Оформление поделок «Три мгновения весны» (подготовка к выставке)	1	-	1	выставка
	6.3. Оформление поделок «Формула рукоделия»	1	-	1	выставка
7	Секреты пластики	3	0,5	2,5	
	7.1. Панно «Мульт-герои» с пластилином. К юбилею Крылова И.А	3	0,5	2,5	демонстрация
8.	Поздравительные открытки	3	1,5	1,5	
	8.1. Открытка «Сердечко – валентинка»	1	0,5	0,5	демонстрация
	8.2. Открытка «Весенний цветок» из цветной бумаги	1	0,5	0,5	демонстрация
	8.3. Открытка «Салют победе!» к празднику 9 мая	1	0,5	0,5	демонстрация
9.	Творчество без границ	4	0,5	3,5	
	9.1. Объёмная поделка «Пасхальный цыплёнок» из вязаных салфеток	4	0,5	3,5	демонстрация
10.	Игра «В мире творчества»	1	0,5	0,5	наблюдение
11.	Итоговое занятие	1	1	-	опрос
	Итого	33	9	24	

1.3.6. Содержание учебного плана третьего года обучения

1. Вводное занятие

Теория: план занятий за учебный год в творческом объединении. Введение в программу. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по ТБ

2. Изобразительное искусство

2.1. Рисунок «Воспоминание о каникулах»

Теория: рассказы о лете, о замечательных днях

Практика: рисунок цветными карандашами на альбомном листе

3. Вышивка «Изонить»

3.1. Панно на свободную тему.

Теория: материалы и инструменты. ТБ при работе с основными инструментами (игла, ножницы, циркуль). Условные обозначения. Базовая форма угол. Базовая форма окружность. Технология изготовления элементов на узоре.

Практика: Перевод рисунка на фон: правильно изобразить на картоне угол или окружность и нанести разметки. Заполнение угла, окружности. Подбор цветовой гаммы ниток, для изготовления панно. Оформление панно

4. Конструирование из картона (бумаги)

4.1. «Бонбоньерка». Объёмная поделка «Тортик». Подарочная коробка из картона

Теория: рассказы о маме, её любимые цветы. ТБ

Практика: технологическая карта изготовления. Чертёж. Сгибы и надсечки. Склеивание припусков. Оформление объёмной поделки. Декорирование: цветы из цветной бумаги

4.2. Объёмная поделка «Военный джип» из бумаги

Теория: поздравление к празднику 23 февраля, рассказы. Этапы изготовления от чертежа до готового джипа. Правильность выполнения всех этапов изготовления поделки. ТБ

Практика: художественное оформление, вырезание деталей соблюдая припуски. Сборка. Оформление поделки «Военный джип»

4.3. Объёмная поделка «Масленица» из бумаги.

Теория: история праздника, их атрибуты. Эскиз. ТБ

Практика: подбор цветовой гаммы бумаги. Заготовки. Этапы сборки. Оформление поделки «Масленица»

5. В мастерской Дедушки Мороза:

5.1. Объёмная поделка «Символ Нового года» из вискозных салфеток

Теория: Технология этапов выполнения поделки из вискозных салфеток. Синтепон – его свойства. ТБ

Практика: подбор цветовой гаммы вискозных салфеток. Обшивание деталей петельным швом и их набивка синтепоном. Оформление объёмной поделки

6. Выставочная деятельность

6.1. Оформление новогодних поделок «Творческая зима» (подготовка к выставке)

Практика: демонстрация работ на зимние и новогодние темы

6.2. Оформление поделок «Три мгновения весны» (подготовка к выставке)

Практика: демонстрация работ - весенняя тематика

6.3. Оформление поделок «Формула рукоделия» (подготовка к итоговой выставке)

Практика: демонстрация лучших работ всего периода обучения

7. Секреты пластики.

7.1. Панно «Мульт-герои» с пластилином. К юбилею Крылова И.А

Теория: исторические сведения Крылова И.А. Свойства пластилина.

Практика: эскиз, правила смешивания, этапы изготовления. Оформление панно

8. Поздравительные открытки

8.1. Открытка «Сердечко – валентинка»

Теория: история праздника «Дня святого Валентина». Разновидность поздравлений.

Практика: основа – «Сердечко» из картона, из бумажных полосок произвольно изготавливается сюжет. Оформление открытки

8.2. Открытка «Весенний цветок» из цветной бумаги

Теория: праздничные стихи. Эскиз. ТБ работы с клеем и ножницами

Практика: эскиз рисунка, работа с трафаретами. Подбор гаммы из цветной бумаги. Этапы изготовления. Оформление открытки

8.3. Открытка «Салют победе!» к празднику 9 мая

Теория: рассказ о войне и празднике День Победы. ТБ

Практика: эскиз. Подбор гамма из цветной бумаги. Оформление открытки

9. Творчество без границ

9.1. Объемная поделка «Пасхальный цыплёнок» из вязаных салфеток

Теория: свойства вязаных салфеток и синтепона. ТБ

Практика: подбор цветовой гаммы вязаных салфеток. Раскрой. Обшивание деталей петельным швом и их набивка синтепоном. Оформление объемной поделки

10. Игра «В мире творчества»

Теория: устные вопросы и ответы по изученным темам

Практика: разделение группы на команды, выбирается капитан и название команды. Выполнение практических заданий в командах

11. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов. Награждение грамотами. Задания на каникулы

Обучающиеся после третьего года обучения **должны знать**

- виды материалов, их свойства и названия; – исторические и современные направления развития изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

- технологическую последовательность изготовления изделий: разметка, вырезание, сборка, отделка;

- виды отделки и виды вышивок;

- выполнять практические задания с опорой на чертёж (эскиз), схему.

Обучающиеся **должны уметь**

- выполнять практическую работу по предложенному плану с опорой на образцы;

- выполнять практические задания с опорой на чертёж (эскиз), схему.

- подбирать оптимальные технологические способы изготовления деталей и изделия в целом;

- реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания

«Продвинутый» уровень

Программа четвёртого года обучения предполагает усовершенствование технологических знаний и навыков, изготовление более объёмных и более трудоемких работ с новыми художественными материалами. Ведётся специализация в выбранном декоративно-прикладном направлении, обеспечивается возможность профессионального самоопределения.

Задачи четвёртого года обучения:

Образовательные:

- продолжить формирование знаний о материалах, их свойствах, инструментах, приспособлениях и техниках для создания работ;
 - формировать технологическую последовательность изготовления изделий: разметка, вырезание, сборка, отделка, умение работать с применением технологической карты;
 - совершенствовать правильность выполнения швов в различных видах вышивок;
 - формировать представления об эстетических понятиях: художественный образ, цветовая гамма, форма и содержание, эстетический вкус;
- Развивающие:
- реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания;
 - развивать творческие способности, творческую активность;
 - развивать воображение и смекалку.
- Воспитательные:
- пробуждать интерес к историческим и современным направлениям развития изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
 - пробуждать интерес выполнять работу самостоятельно;
 - продолжить развивать усидчивость, умение довести работу до конца.

1.3.7. Учебный (тематический) план четвёртого года обучения

№ п/п	Перечень разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации
		все го	теор ия	пра кти ка	
1.	Вводное занятие. План работы т.о. ТБ	1	1	-	опрос
2.	Изобразительное искусство	2	1	1	
	2.1. Рисунок «Воспоминание о лете» цветными карандашами	1	0,5	0,5	наблюдение
	2.2. Рисунок «Безопасность» цветными карандашами	1	0,5	0,5	демонстрация
3.	Конструирование из картона и шитьё: Вышивка «Изонить»	16	3,5	12,5	
	3.1. Объёмная поделка сундучок «Восхитительные цветы»	12	3	9	наблюдение
	3.2. Обшивание деталей	4	0,5	3,5	демонстрация
4.	В мастерской Дедушки Мороза:	10	2,5	7,5	
	4.1. Объёмная поделка «Символ нового года» из вискозных салфеток	8	2	6	демонстрация
	4.2. Объёмная поделка «Маска – кто ты?»	2	0,5	1,5	демонстрация
6.	Выставочная деятельность	3	-	3	
	6.1. Оформление новогодних поделок «Творческая зима»	1	-	1	выставка
	6.2. Оформление поделок «Три мгновения весны»	1	-	1	выставка
	6.3. Оформление поделок «Формула рукоделия»	1	-	1	выставка
7.	Канзаши	9	3	6	

	7.1. Объёмное украшение «Цветы» из органзы на основе круга	9	3	6	демонстрация
8.	Поздравительные открытки	4	1	3	
	8.1. Открытка «Сердечко – валентинка»	2	0,5	1,5	демонстрация
	8.2. Открытка «Слава Победе!» к празднику 9 мая	2	0,5	1,5	демонстрация
9.	Конструирование из картона (бумаги)	6	1,5	4,5	
	9.1. Объёмная поделка «Военный истребитель» из бумаги	2	0,5	1,5	демонстрация
	9.2. Объёмная поделка «Масленица» из бумаги	2	0,5	1,5	демонстрация
	9.3. Объёмная поделка «Выпускной»	2	0,5	1,5	демонстрация
10.	Творчество без границ	10	2,5	7,5	
	10.1. Объёмная поделка «Шляпка – игольница» из вискозных салфеток	2	0,5	1,5	демонстрация
	10.2. Объёмная поделка «Пасхальная курочка» из вискозных салфеток	8	2	6	демонстрация
11.	Секреты пластики	3	0,5	2,5	
	11.1. Объёмная поделка «Матрёшка» из солёного теста	3	0,5	2,5	демонстрация
12.	Игра «В мире творчества»	1	0,5	0,5	наблюдение
13.	Итоговое занятие	1	1	-	опрос
	Итого	66	18	48	

1.3.8. Содержание учебного плана четвёртого года обучения

1. Вводное занятие

Теория: план занятий за учебный год в творческом объединении. Введение в программу. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по ТБ

2. Изобразительное искусство

2.1. Рисунок «Воспоминание о лете»

Теория: рассказы о лете, о замечательных днях.

Практика: рисунок цветными карандашами на альбомном листе

2.2. Рисунок «Безопасность» цветными карандашами

Теория: техника безопасности на летние каникулы

Практика: полученную информацию изобразить цветными карандашами

3. Конструирование из картона и шитьё. Вышивка «Изонить»

3.1. Объёмная поделка сундучок «Восхитительные цветы»

Теория: вышивка «Изонить» - закрепление основных и освоение новых форм заполнений. Сочетание двух расцветок ниток. ТБ

Практика: подбор цветовой гаммы ниток к заготовкам. Вышивание различными техниками вышивки «Изонить» в сочетании двух расцветок ниток. Исправление ошибок. Подготовка к обшиванию

3.2. Обшивание деталей

Теория: двойной петельный шов и технология его выполнения

Практика: технология выполнения двойного петельного шва. Ошибки выполнения шва и способы устранения. Соединение деталей сундучка. Оформление сундучка «Восхитительные цветы»

4. В мастерской Дедушки Мороза:

4.1. Объёмная поделка «Символ Нового года» из вискозных салфеток

Теория: Технология этапов выполнения поделки из вискозных салфеток. Синтепон – его свойства. ТБ.

Практика: подбор цветовой гаммы вискозных салфеток. Обшивание деталей петельным швом и их набивка синтепоном. Оформление объёмной поделки

4.2. Объёмная поделка «Маска – кто ты?» из бумаги к Новому году.

Теория: исторические сведения происхождения маски, их разновидность. Выбор маски.

Практика: эскиз, художественное оформление. Декорирование. Оформление поделки

6. Выставочная деятельность

6.1. Оформление новогодних поделок «Творческая зима» (подготовка к выставке)

Практика: демонстрация работ на зимние и новогодние темы

6.2. Оформление поделок «Три мгновения весны» (подготовка работ к выставке)

Практика: демонстрация работ - весенняя тематика

6.3. Оформление поделок «Формула рукоделия» (подготовка работ к итоговой выставке).

Практика: демонстрация лучших работ всего периода обучения

7. Канзаши

7.1. Объёмное украшение «Цветы» из органзы на основе круга

Теория: история появления Канзаши. Острый и круглый лепесток. Материалы и инструменты. ТБ.

Практика: подбор цветовой гаммы органзы. Правильное выполнение различными способами острого и круглого лепестков. Соединение деталей лепестков в единый цветок. Оформление *объёмного украшения «Цветы»*

8. Поздравительные открытки

8.1. Открытка «Сердечко – валентинка»

Теория: история праздника «Дня святого Валентина». Разновидность поздравлений

Практика: основа – «Сердечко» из картона, из бумажных полосок произвольно изготавливается сюжет. Оформление открытки

8.2. Открытка «Слава Победе!» к празднику 9 мая

Теория: рассказ о войне и празднике День Победы. ТБ.

Практика: эскиз. Подбор гамма из цветной бумаги. Оформление открытки

9. Конструирование из картона (бумаги)

9.1. Объёмная поделка «Военный истребитель» из бумаги

Теория: поздравление к празднику 23 февраля, рассказы. Этапы изготовления от чертежа до готового истребителя. Правильность выполнения всех этапов изготовления поделки. ТБ

Практика: художественное оформление, вырезание деталей соблюдая припуски. Сборка. Оформление поделки «Военный истребитель»

9.2. Объемная поделка «Масленица» из бумаги

Теория: история праздника, их атрибуты. Эскиз. ТБ

Практика: подбор цветовой гаммы бумаги. Заготовки. Этапы сборки. Оформление поделки «Масленица»

9.3. Объемная поделка «Выпускной»

Теория: особенности и украшения выпускного вечера. Выбор наряда. ТБ

Практика: художественное оформление. Этапы изготовления из бумаги. Оформление поделки

10.Творчество без границ

10.1. Объемная поделка «Шляпка – игольница» из вискозных салфеток

Теория: история шляп, разновидность игольниц. Технологическая карта изготовления игольницы. ТБ

Практика: вырезание из вискозных салфеток и картона деталей. Этапы изготовления. Декорирование. Оформление поделки «Шляпка – игольница»

10.2. Объемная поделка «Пасхальная курочка» из вискозных салфеток

Теория: символы Пасхи. Свойства вискозных салфеток и синтепона. Технология изготовления. ТБ

Практика: подбор цветовой гаммы вискозных салфеток. Раскрой. Обшивание деталей петельным швом и их набивка синтепоном. Оформление объемной поделки

11.Секреты пластики

11.1. Объемная поделка «Матрешка» из солёного теста

Теория: история матрёшки, её изготовления. Виды росписи. Этапы изготовления. Свойства солёного теста. ТБ

Практика: изготовление основы применяя солёное тесто. Сушка. Декорирование красками. Оформление объемной поделки «Матрешка»

12.Игра «В мире творчества»

Теория: устные вопросы по изученным темам

Практика: разделение группы на команды, выбирается капитан и название команды. Выполнение практических заданий в командах

13. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов. Награждение грамотами

Обучающиеся после четвёртого года обучения **должны знать**

– виды материалов, их свойства и названия; – исторические и современные направления развития изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

– технологическую последовательность изготовления изделий: разметка, вырезание, сборка, отделка;

- виды отделки и виды вышивок;
- свойства различных применяемых материалов;
- выполнять практические задания с опорой на чертёж (эскиз), схему.

Обучающиеся должны уметь

- умение применить полученные знания, умения, навыки;
- выполнять практическую работу по предложенному плану с опорой на образцы;
- выполнять практические задания с опорой на чертёж (эскиз), схему;
- подбирать оптимальные технологические способы изготовления деталей и изделия в целом;
- реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания

1.3.9. Планируемые результаты освоения программы

Образовательные

Иметь представление об эстетических понятиях: художественный образ, форма и содержание; и эстетический вкус.

Обучающиеся должны знать:

- исторические и современные направления развития изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- сведения о материалах, инструментах, приспособлениях и техниках, для создания изделия;
- понятия: перенесение рисунка, «аппликация», виды аппликации, цветовое и композиционное решение;
- виды материалов, их свойства и названия;
- знать холодные и тёплые цвета;
- технологическую последовательность изготовления изделий: разметка, вырезание, сборка, отделка;
- виды отделки и виды вышивок.

Обучающиеся должны уметь:

- приготовить рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;
- самостоятельно определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону или выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей в конструировании и моделировании из бумаги;
- выполнять практическую работу по предложенному плану с опорой на образцы;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов;
- выполнять практические задания с опорой на чертёж (эскиз), схему.
- выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);

- подбирать оптимальные технологические способы изготовления деталей и изделия в целом;
- применять правильность выполнения швов в различных видах вышивок;
- реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания.

Развивающие

Регулятивные УУД. Обучающиеся научатся:

- выбирать материалы для создания творческих работ;
- планировать свои действия;
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете и правилах композиции,
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок;
- совместно с педагогом и другими ребятами давать эмоциональную оценку деятельности группы на занятии;
- воспринимать оценку педагога.

Познавательные УУД. Обучающиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их роль в жизни человека и общества;
- осуществлять практические навыки и умения в изобразительном творчестве;
- различать особенности материала и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве;
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения, поставленной задачи с использованием текста, иллюстрации, схемы, чертежа;
- анализировать полученную информацию: пронаблюдать, сравнить и сгруппировать по заданным критериям.

Коммуникативные УУД. Обучающиеся научатся:

- участвовать в диалоге, слушать и понимать речь других, пытаться договариваться и быть готовым изменить свою точку зрения;
- выполнять предлагаемые задания в малых группах;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Воспитательные

У обучающихся будут сформированы:

- познавательный интерес к историческому, к современному изобразительному и декоративно - прикладному искусству;
- способность выражать свои чувства, проявлять эмоциональную отзывчивость к предметам окружающего мира и произведениям искусства;
- умение формулировать, осознавать, передавать свое впечатление в творческой работе;

— адекватно оценивать результаты своей творческой деятельности, эмоциональное удовлетворение от продуктивности собственной деятельности.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Условия реализации программы

2.1.1. Материально-техническое обеспечение

Занятия проходят в учебном кабинете:

- перечень оборудования учебного кабинета (классная доска, столы и стулья для обучающихся и педагога, стеллаж для хранения дидактических пособий и учебных материалов);
- технические средства обучения (компьютер);
- материалы, необходимые для занятий: краски, карандаши, нитки, иголки, ткани, фурнитура, ватные диски, бумажные и вискозные салфетки, фетр, фоамиран, шерстяные нитки, пластилин, клей, картон, цветная бумага, атласные ленты, шило, подложка, скотч и др.

2.1.2. Кадровое обеспечение

Программу ведёт педагог дополнительного образования Налетова Светлана Владимировна, образование высшее по квалификации учитель технологии и предпринимательства, по специальности технология и предпринимательство. Первая квалификационная категория.

2.1.3. Информационно-методические условия реализации программы:

ЭОР: Сеть творческих учителей (<http://www.it-n.ru/>); Сетевое социально-педагогические сообщества (<http://nsportal.ru/>).

Тематические выпуски программы «Галилео».

Блог творческого объединения «Всёумейка» (<http://wseumeika.blogspot.com/>)

2.2. Основные формы и методы.

На занятиях по данной программе художественная деятельность детей находит разнообразные формы выражения: изучение художественного наследия, посещение музеев, выставок, просмотр слайдов, репродукций, участие в фольклорных праздниках и непосредственная художественно-творческая деятельность детей.

В ходе реализации программы используются следующие формы обучения:

По охвату детей: групповые, коллективные.

По характеру учебной деятельности:

- беседы (вопросно-ответный метод активного взаимодействия педагога и учащихся на занятиях, используется в теоретической части занятия);
- практические занятия (проводятся после изучения теоретических основ с целью отработки практических умений и изготовления предметов творческого труда);

- защита проекта (используется на творческих конкурсах, как итог проделанной работы);
- конкурсы (форма итогового, иногда текущего контроля проводится с целью определения уровня усвоения содержания образования, степени подготовленности к самостоятельной работе, выявления наиболее способных и талантливых детей);
- открытое занятие (проводится с приглашением родителей и коллег-педагогов с целью обмена опытом);
- выставки (используются для публичной демонстрации результатов работы учащихся, итог творческой деятельности, наглядно показывающий художественно-эстетическое развитие и творческие возможности ребёнка; выставки могут быть одной из форм аттестации учащихся и проведения занятия в выставочных залах).

На занятиях создается атмосфера доброжелательности, доверия, что во многом помогает развитию творчества и инициативы ребенка. Выполнение творческих заданий помогает ребенку в приобретении устойчивых навыков работы с различными материалами и инструментами. Участие обучающихся в выставках, конкурсах разных уровней является основной формой контроля усвоения программы обучения и диагностики степени освоения практических навыков ребенка.

Результатом каждого мероприятия является фотоотчёт, размещённый на блоге «Всёумейка».

Методы обучения

В процессе реализации программы используются различные методы обучения.

1. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- словесные (рассказ; беседа; объяснение нового материала и способов выполнения задания; объяснение последовательности действий и содержания; обсуждение; педагогическая оценка процесса деятельности и ее результата);
- наглядные (показ видеоматериалов и иллюстраций, показ педагогом приёмов исполнения, показ по образцу, демонстрация, наблюдения за предметами и явлениями окружающего мира, рассматривание фотографий, слайдов);
- практически-действенные (физкультминутки; воспитывающие и игровые ситуации; ручной труд, изобразительная и художественная деятельность);
- проблемно-поисковые (создание проблемной ситуации, коллективное обсуждение, выводы);
- методы самостоятельной работы и работы под руководством педагога (создание творческих проектов);
- информационные (использование средств массовой информации, в том числе Интернет-сети, демонстрация, обзор, отчет, видео);

– побудительно-оценочные (педагогическое требование и поощрение порицание и создание ситуации успеха; самостоятельная работа).

2. Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:

– устный контроль и самоконтроль (беседа, рассказ ученика, объяснение, устный опрос);

– практический контроль и самоконтроль (анализ умения работать с различными художественными материалами);

– дидактические тесты (набор стандартизованных заданий по определенному материалу);

– наблюдения (изучение учащихся в процессе обучения).

Выбор метода обучения зависит от содержания занятий, уровня подготовленности и опыта учащихся.

Информационно-рецептивный метод применяется на теоретических занятиях.

Репродуктивный метод обучения используется на практических занятиях по отработке приёмов и навыков определённого вида работ.

Исследовательский метод применяется в работе над тематическими творческими проектами.

Для создания комфортного психологического климата на занятиях применяются следующие педагогические приёмы: создание ситуации успеха, моральная поддержка, одобрение, похвала, поощрение, доверие, доброжелательно-требовательная манера.

В ходе реализации программы используются следующие типы занятий:

– вводное занятие (проводится в начале учебного года с целью знакомства с образовательной программой на год, составление индивидуальной траектории обучения; а также при введении в новую тему программы);

– теоретическое (сообщение и усвоение новых знаний при объяснении новой темы, изложение нового материала, основных понятий, определение терминов, совершенствование и закрепление знаний);

– практическое (является основным типом занятий, используемых в программе, как правило, содержит повторение, обобщение и усвоение полученных знаний, формирование умений и навыков, их осмысление и закрепление на практике при выполнении изделий, инструктаж при выполнении практических работ, использование всех видов практик).

– комбинированное (совмещение теоретической и практической частей занятия; проверка знаний ранее изученного материала; изложение нового материала, закрепление новых знаний, формирование умений переноса и применения знаний в новой ситуации, на практике; отработка навыков и умений, необходимых при изготовлении продуктов творческого труда);

– диагностическое (проводится для определения возможностей и способностей ребенка, уровня полученных знаний, умений, навыков с использованием тестирования, анкетирования, собеседования, выполнения конкурсных и творческих заданий);

– контрольное (проводится в целях контроля и проверки знаний, умений и навыков учащегося через самостоятельную и контрольную работу, анализ полученных результатов. Контрольные занятия проводятся, как правило, в рамках аттестации учащихся (по пройденной теме, по окончании каждой четверти учебного года);

– итоговое занятие (проводится после изучения большой темы или раздела, по окончании полугодия, каждого учебного года и полного курса обучения).

Структура занятия

В целом учебное занятие любого типа как модель можно представить в виде последовательности следующих этапов:

I этап - организационный

- организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - проверочный

- проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III этап - подготовительный

- сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

IV этап - основной

В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1. *Усвоение новых знаний и способов действий.*
2. *Первичная проверка понимания*
3. *Закрепление знаний и способов действий*
4. *Обобщение и систематизация знаний.*

V этап – контрольный

VI этап - итоговый

- педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

VII этап - рефлексивный

Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

Виды дидактических материалов.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются наглядные пособия следующих видов:

- объёмный (образцы изделий)
- схематический или символический (схемы, рисунки, выкройки, развёртка, шаблоны и т.п.)
- картинный и картинно-динамический (картины, иллюстрации, слайды, презентации и др.)

- учебные пособия, журналы, книги;
- тематические подборки материалов, стихов, рассказов, сказок, игр.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастным и психологическим особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

2.3. Оценочные материалы

Оценочные задания спроектированы таким образом, чтобы был результат на их выполнение. Для программы разработаны свои параметры и критерии для диагностики каждого года обучения. Теоретическая часть проводится в виде тестов, каждую учебную четверть.

Первый год обучения

Диагностика	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
Входящая	тест			
проходящая		тест	тест	
итоговая				тест

Второй год обучения

Диагностика	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
Входящая	тест			
проходящая		тест	тест	
итоговая				тест

Третий год обучения

Диагностика	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
Входящая	тест			
проходящая		тест	тест	
итоговая				тест

РАЗДЕЛ 3. Список используемой литературы

1. Список литературы, используемой при написании программы:

1. Дадашова З.Р. «Волшебная бумага». Ростов-на-Дону «Феникс», 2012
2. Грузинцева О. «Сашико». ООО "АСТ-ПРЕСС КНИГА", 2007
3. Гусарова Н.Н. «Изонить». С.-П.: Детство-Пресс, 2007
4. Проснякова Т.Н. «Технология». Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2011

2. Список литературы для педагога

1. Амуленко И.А. «Аппликации. Новые идеи». М., 2010
2. Афонькин С. «Оригами. Волшебные шары - кусудамы». Санкт-Петербург, 2014
3. Афонькин С. «Оригами. Цветы». Санкт-Петербург, 2014
4. Бурундукова Л.И. «Волшебная изонить». М., 2010
5. Григорьева А. «Любимое рукоделие». М., 2009
6. Гусарова Н.Н. «Техника изонити». Санкт-Петербург, 2005
7. Дадашова З.Р. «Резные сувениры» М., 2014
8. Ди Ван Никерк «Розы из шелковых лент и органзы». М., 2011
9. Зайцева А.А. «Вышивка лентами». М., 2014
10. Зайцева А.А., Моисеев Е. «Цветы из ткани». М., 2011
11. Лещинская Ю.С. «Волшебная изонить. Шаг за шагом». Минск, 2011

3. Список литературы, рекомендованный обучающимися:

1. Агапова И., Давыдова М. «Поделки из бумаги». М., 2006
2. Бродникова К.Ю. «Изысканные модели оригами». М., 2009
3. Васина Н.С. «Бумажная симфония». М., 2009
4. Гришечкина Н.В. «Поделки своими руками» Ярославль 2007
5. Дадашова З.Р. «Волшебная бумага» Ростов -на- Дону 2013
6. Зайцев В.Б. «Поделки из ткани, ниток и пуговиц». М., 2012
7. Зимина Н.В. «Шедевры из солёного теста». М., 2009
8. Золотая коллекция «Ажурная бумага». М., 2008
9. Золотая коллекция «Вышивка в технике сашико». М., 2008
10. Золотая коллекция «Эксклюзивные открытки». М., 2008
11. Лори Вия «Вышивка. Лучшие техники». М., 2008
12. Серов В.Ю., Серов В.В. «Снежинки». М., 2013
13. Чиотти Д. «Оригинальные поделки из бумаги». М., 2010

4. Список литературы, рекомендованный родителям

1. Анистратова А.А. «Поделки к праздникам». М., 2011
2. Белякова О.В. «207 лучших подарков своими руками». М., 2009
3. Дадашова З.Р. «Резные открытки» М., 2014
4. Кононович Т. «Игрушки-сувениры» М., 2003
5. Шахова Н.В. «Подарки к любимому празднику». М., 2006

Приложение

Приложение 1. Календарный учебный график первого года обучения

Месяц	Недел я	№	Тема занятия	Ча сы	Форма занятий	Место	Форма контроля
Октябрь	1	1	Вводное занятие. План работы т.о. ТБ	1	Беседа	Кабинет	Опрос
		2	Изобразительное искусство. Рисунок « <i>Знакомство</i> » цветными карандашами	1	Беседа, практич. работа	Кабинет	Демонстрация
	2	3	Мир аппликации. Панно « <i>Подарок папе</i> ». История праздника. <i>Эскиз</i>	1	Беседа, практич. работа	Кабинет	Демонстрация
		4	Оформление панно « <i>Подарок папе</i> »	1	Практич. работа	Кабинет	Наблюдение
	3	5	Мир аппликации. Панно « <i>Калейдоскоп</i> » из геометрических фигур «Танграм»	1	Беседа, практич. работа	Кабинет	Наблюдение
		6	Изобразительное искусство. Рисунок « <i>Зверё моё</i> » по клеточкам	1	Беседа, практич. работа	Кабинет	Наблюдение
	4	7	Мир аппликации. Панно « <i>Королева - Осень</i> ». Художественное оформление	1	Беседа, практич. работа	Кабинет	Демонстрация
		8	Листики из цветной бумаги. Оформление панно	1	Практич. работа	Кабинет	Демонстрация
Ноябрь	2	9	Секреты пластики. <i>Пластилиновые фантазии.</i> Объёмная поделка « <i>Корзинка с фруктами</i> » из пластилина	1	Беседа, практ. работа	Кабинет	Демонстрация
		10	Мир аппликации. Объёмная поделка « <i>Конверт</i> » из бумаги и « <i>Почтовая марка</i> »	1	Беседа, практич. работа	Кабинет	Наблюдение
	3	11	Поздравительная открытка. Открытка « <i>Цветочек</i> » ко дню матери. Эскиз	1	Беседа, практич. работа	Кабинет	Наблюдение
		12	Оформление поздравительной открытки « <i>Цветочек</i> »	1	Практич. работа	Кабинет	Демонстрация
	4	13	В мастерской Деда Мороза: « <i>Новогодняя гирлянда</i> » из бумаги. Художественное оформление. Оформление класса	1	Беседа, практич. работа	Кабинет	Наблюдение
		14	Панно « <i>Снеговик – почтовик</i> » из ватных дисков	1	Практич. работа	Кабинет	Демонстрация
	5	15	Оформление панно « <i>Снеговик-почтовик</i> »	1	Практич. работа	Кабинет	Наблюдение
		16	Объёмная поделка « <i>Зимняя птичка</i> » из бумаги на основе конуса.	1	Практич. работа	Кабинет	Демонстрация

			Художественное оформление				
Декабрь	1	17	Оформление объемной поделки «Зимняя птичка»	1	Практич. работа	Кабинет	Демонстрация
		18	Объемная поделка «Фонарик» из бумаги на основе цилиндра	1	Практич. работа	Кабинет	Демонстрация
	2	19	Объемная поделка «Снеговик» из бумаги на основе усечённого конуса	1	Практич. работа	Кабинет	Наблюдение
		20	Объемная поделка «Рождественские ангелочки» из бумаги на основе конуса	1	Практич. работа	Кабинет	Демонстрация
	3	21	Объемная поделка «Лесные гости» из бумаги на основе круга	1	Практич. работа	Кабинет	Демонстрация
		22	Объёмная поделка «Новогодняя снежинка» из бумажных полосок		Практич. работа		
4	23	Выставочная деятельность. Оформление новогодних поделок «Творческая зима» (подготовка к выставке)	1	Практич. работа		Выставка	
Январь	2	24	Вышивка «Сашико». Панно «Красивые и любимые». ТБ. Перенос рисунка на картон	1	Беседа, практич. работа	Кабинет	Наблюдение
	3	25	История вышивки. Понятие лицевая и изнаночная сторона панно	1	Практич. работа	Кабинет	Наблюдение
		26	Основы цветовой гармонии	1	Практич. работа	Кабинет	Наблюдение
	4	27	Приёмы вдевания нитки в ушко иглки, завязывание узелка	1	Практич. работа	Кабинет	Наблюдение
		28	Понятия «стежок», «шов», «схема»	1	Практич. работа	Кабинет	Наблюдение
	5	29	Правильное выполнение стежков по схеме	1	Практич. работа	Кабинет	Демонстрация
30		Исправление ошибок в работе	1	Практич. работа	Кабинет	Наблюдение	
Февраль	1	31	Правильное выполнение стежков по схеме	1	Практич. работа	Кабинет	Наблюдение
		32	Оформление работ панно «Красивые и любимые»	1	Практич. работа	Кабинет	Демонстрация
	3	33	Поздравительная открытка. Открытка «Боевая техника» к празднику 23 февраля	1	Беседа, практич. работа	Кабинет	Наблюдение
		34	Оформление открытки «Боевая техника»	1	Практич. работа	Кабинет	Демонстрация
	4	35	Конструирование из бумаги. Объёмная поделка «Сердечные коты» из бумаги	1	Беседа, практич. работа	Кабинет	Наблюдение
		36	Оформление и декорирование объёмной поделки	1	Практич. работа	Кабинет	Демонстрация
Март	1	37	Поздравительная открытка. Открытка «Весенние тюльпаны» к празднику 8 марта	1	Беседа, практич. работа	Кабинет	Демонстрация
		38	Выставочная деятельность. Оформление поделок «Три мгновения весны» (подготовка работ к выставке)	1	Практич. работа		Выставка
	2	39	Конструирование из бумаги. Объёмная поделка «Масленица» из бумаги. История праздника. Заготовки	1	Беседа, практич. работа	Кабинет	Наблюдение

	3	40	Оформление и декорирование объёмной поделки	1	Практич. работа	Кабинет	Демонстрация
		41	Мир аппликации. Объёмное панно «Подснежники» с помощью ватных дисков. Подготовка. Заготовки	1	Беседа, практич. работа	Кабинет	Наблюдение
		42	Оформление и декорирование объёмного панно	1	Практич. работа	Кабинет	Демонстрация
Апрель	1	43	Секреты пластики. Пластилиновые фантазии. Объёмная поделка «Ложковый театр». Эскиз	1	Беседа, практич. работа	Кабинет	Наблюдение
		44	ТБ. Декорирование. Показ спектакля	1	Практич. работа	Кабинет	Наблюдение
	2	45	Мир аппликации. Объёмное панно «Полёт на ракете». Художественное оформление	1	Беседа, практич. работа	Кабинет	Наблюдение
		46	Оформление объёмного панно «Полёт на ракете»	1	Практич. работа	Кабинет	Наблюдение
	3	47	Конструирование из бумаги. Объёмная поделка «Забавные поделки» к празднику Пасхи	1	Беседа, практич. работа	Кабинет	Демонстрация
		48	Объёмная поделка «Пасхальная курочка». Подставка под яйцо из бумаги	1	Практич. работа	Кабинет	Демонстрация
	4	49	Поздравительная открытка. Открытка «Пасхальное яйцо». Эскиз. Подбор цветовой гаммы пластилина	1	Беседа, практич. работа	Кабинет	Наблюдение
		50	Оформление открытки «Пасхальное яйцо»	1	Практич. работа	Кабинет	Наблюдение
Май	1	51	Поздравительная открытка. Открытка «Мир! Труд! Май!» к празднику 1 мая	1	Беседа, практич. работа	Кабинет	Демонстрация
		52	Поздравительная открытка. Открытка «Салют Победе!» к празднику 9 мая	1	Беседа, практич. работа	Кабинет	Наблюдение
	2	53	Оформление открытки «Салют Победе!»	1	Практич. работа	Кабинет	Демонстрация
		54	Конструирование из бумаги. Объёмная поделка «Матрёшка» из бумаги. Художественное оформление.	1	Беседа, практич. работа	Кабинет	Демонстрация
	3	55	Оформление объёмной поделки «Матрёшка»	1	Практич. работа	Кабинет	Демонстрация
		56	Игра «В мире творчества»	1	Беседа, практич. работа	Кабинет	Наблюдение
	4	57	Итоговое занятие. Подведение итогов. Награждение	1	Практич. работа	Кабинет	Опрос
		58	Выставочная деятельность. Оформление поделок «Формула рукоделия» (подготовка работ к итоговой выставке)	1	Практич. работа		Выставка

Приложение 2. Календарный учебный график второго года обучения

Месяц	Недел я	№	Тема занятия	Ча сы	Форма занятий	Место	Форма контроля
Сентябрь	2	1	Вводное занятие. План работы творческого объединения. ТБ	1	Беседа	Кабинет	Опрос
		2	Изобразительное искусство. Рисунок «Летние каникулы» цветными карандашами	1	Беседа, практич. работа	Кабинет	Демонстрация
	3	3	Вышивка «Сашико». Панно «Красивые и любимые». ТБ. Перенос рисунка на картон	1	Беседа, практич. работа	Кабинет	Наблюдение
		4	История вышивки. Понятие лицевая и изнаночная сторона панно	1	Практич. работа	Кабинет	Наблюдение
	4	5	Основы цветовой гармонии	1	Практич. работа	Кабинет	Наблюдение
		6	Приёмы вдевания нитки в ушко иголки, завязывание узелка	1	Практич. работа	Кабинет	Наблюдение
Октябрь	1	7	Понятия «стежок», «шов», «схема»	1	Практич. работа	Кабинет	Наблюдение
		8	Правильное выполнение стежков по схеме	1	Практич. работа	Кабинет	Наблюдение
	2	9	Овладение приемом закрепления нити на картоне	1	Практич. работа	Кабинет	Наблюдение
		10	Исправление ошибок в работе	1	Практич. работа	Кабинет	Наблюдение
	3	11	Правильное выполнение стежков по схеме	1	Практич. работа	Кабинет	Наблюдение
		12	Оформление работ панно «Красивые и любимые»	1	Практич. работа	Кабинет	Демонстрация
	4	13	Изобразительное искусство. Рисунок «Живая планета» красками на конкурс	1	Беседа, практич. работа	Кабинет	Наблюдение
		14	Оформление рисунка	1	Практич. работа	Кабинет	Демонстрация
Ноябрь	2	15	Пластилиновые фантазии. Объёмное панно «Корзинка с фруктами» с пластилином. Эскиз. ТБ	1	Беседа, практич. работа	Кабинет	Наблюдение
		16	Подбор цветовой гаммы, Оформление объёмного панно	1	Практич. работа	Кабинет	Демонстрация
	3	17	Конструирование из бумаги (картона): Объёмная поделка «Чебурашка». Художественное оформление	1	Беседа, практич. работа	Кабинет	Демонстрация
		18	Оформление объёмной поделки «Чебурашка»	1	Практич. работа	Кабинет	Демонстрация
	4	19	Поздравительная открытка. Открытка «Очаровательный букет» ко Дню матери	1	Беседа, практич. работа	Кабинет	Наблюдение
		20	Оформление открытки	1	Практич. работа	Кабинет	Демонстрация

Декабрь	5	21	В мастерской Деда Мороза: Объемная поделка «Ёлочный шар» из 20 кругов. Чертёж. ТБ. Заготовки	1	Беседа, практич. работа	Кабинет	Наблюдение
		22	Этапы склеивания. Оформление поделки	1	Практич. работа	Кабинет	Демонстрация
	1	23	Объемная поделка «Двойной фонарик» из бумаги. ТБ	1	Беседа, практич. работа	Кабинет	Наблюдение
		24	Декорирование. Оформление поделки	1	Практич. работа	Кабинет	Демонстрация
	2	25	Объемная поделка «Символ Нового года» из бумаги. Этапы изготовления. ТБ	1	Беседа, практич. работа	Кабинет	Наблюдение
		26	Оформление объемной поделки	1	Практич. работа	Кабинет	Демонстрация
	3	27	Объемная поделка «Сказочные гости» из бумаг на основе круга. Художественное оформление	1	Практич. работа	Кабинет	Наблюдение
		28	Оформление объемной поделки «Сказочные гости»	1	Практич. работа	Кабинет	Демонстрация
	4	29	Выставочная деятельность. Оформление новогодних поделок «Творческая зима» (подготовка к выставке)	1	Практич. работа		Выставка
Январь	2	30	Вышивка «Изонить». Панно «На лужайке». ТБ. История вышивки	1	Беседа, практич. работа	Кабинет	Наблюдение
	3	31	Базовая форма - угол. Заполнение угла	1	Практич. работа	Кабинет	Наблюдение
		32	Базовая форма – окружность. Заполнение окружности	1	Практич. работа	Кабинет	Наблюдение
	4	33	Выбор рисунка. Перенос рисунка на картон	1	Практич. работа	Кабинет	Наблюдение
		34	Подбор цветовой гаммы ниток	1	Практич. работа	Кабинет	Наблюдение
	5	35	Технология изготовления узоров	1	Практич. работа	Кабинет	Наблюдение
Февраль	1	36	Закрепление заполнения угла и угла	1	Практич. работа	Кабинет	Наблюдение
		37	Исправление ошибок	1	Практич. работа	Кабинет	Наблюдение
	2	38	Оформление панно «На лужайке»	1	Практич. работа	Кабинет	Демонстрация
		39	Поздравительная открытка. Открытка «Сердечко–валентинка» к празднику. Эскиз. Подбор материала	1	Беседа, практич. работа	Кабинет	Наблюдение
		40	Оформление открытки «Сердечко–валентинка»	1	Практич. работа	Кабинет	Демонстрация
	3	41	Конструирование из бумаги (картона): Объемная поделка «Военная самоходка». Художественное оформление	1	Беседа, практич. работа	Кабинет	Наблюдение
		42	Оформление поделки «Военная самоходка»	1	Практич. работа	Кабинет	Демонстрация
	4	43	Поздравительная открытка. Открытка «Весенние цветы» из цветной бумаги на основе круга.	1	Практич. работа	Кабинет	Наблюдение

		44	Оформление открытки «Весенние цветы»	1	Практич. работа	Кабинет	Демонстрация
Март	1	45	Конструирование из бумаги (картона): Объемная поделка «Котики» из картона	1	Беседа, практич. работа	Кабинет	Демонстрация
		46	Выставочная деятельность. Оформление поделок «Три мгновения весны» (подготовка к выставке)	1	Практич. работа		Выставка
	2	47	Конструирование из бумаги. Объёмная поделка «Масленица» из бумаги. История праздника. Заготовки	1	Беседа, практич. работа	Кабинет	Наблюдение
		48	Оформление и декорирование объёмной поделки	1	Практич. работа	Кабинет	Демонстрация
	3	49	Секреты пластики. Пластилиновые фантазии. Объёмная поделка «Ложковый театр». Идея. Материалы и инструменты	1	Беседа, практич. работа	Кабинет	Наблюдение
		50	ТБ. Декорирование. Показ спектакля	1	Практич. работа	Кабинет	Демонстрация
Апрель	1	51	Конструирование из картона (бумаги). Объёмна поделка «Космический корабль» из бумаги. Художественное оформление	1	Беседа, практич. работа	Кабинет	Наблюдение
		52	Оформление поделки «Космический корабль»	1	Практич. работа	Кабинет	Демонстрация
	2	53	Конструирование из бумаги. Объёмная поделка «Пасхальный цыплёнок» к празднику Пасхи	1	Беседа, практич. работа	Кабинет	Демонстрация
		54	Оформление поделки «Пасхальный цыплёнок»	1	Практич. работа	Кабинет	Демонстрация
	3	55	Конструирование из бумаги. Творческий проект «Весеннее ателье». История бумажных кукол	1	Беседа, практич. работа	Кабинет	Наблюдение
		56	Технологическая карта изготовления	1	Практич. работа	Кабинет	Демонстрация
	4	57	Создание своего героя. Цветовая палитра. Модель	1	Практич. работа	Кабинет	Демонстрация
		58	Защита творческого проекта	1	Практич. работа	Кабинет	Наблюдение
Май	1	59	Поздравительная открытка. Открытка «Салют Победе!» к празднику 9 мая	1	Беседа, практич. работа	Кабинет	Наблюдение
		60	Оформление открытки «Салют Победе!»	1	Практич. работа	Кабинет	Демонстрация
	2	61	Конструирование из бумаги. Объемная поделка «На бал». Художественное оформление	1	Беседа, практич. работа	Кабинет	Демонстрация
		62	Оформление поделки «На бал»	1	Практич. работа	Кабинет	Наблюдение
	3	63	Изобразительное искусство. Рисунок «Безопасность» цветными карандашами	1	Беседа, практич. работа	Кабинет	Демонстрация
		64	Игра «В мире творчества»	1	Практич. работа	Кабинет	Наблюдение
	4	65	Итоговое занятие. Подведение итогов. Награждения	1	Практич. работа	Кабинет	Наблюдение

		66	Выставочная деятельность. Оформление поделок «Формула рукоделия» (подготовка к итоговой выставке)	1	Практическая работа		Выставка
--	--	----	--	---	---------------------	--	----------

Приложение 3. Календарный учебный график третьего года обучения

Месяц	Неделя	№	Тема занятия	Часы	Форма занятий	Место	Форма контроля
Сентябрь	2	1	Вводное занятие. План работы творческого объединения. ТБ	1	Беседа	Кабинет	Опрос
	3	2	Изобразительное искусство. Рисунок «Воспоминание о каникулах» цветными карандашами	1	Беседа, практич. работа	Кабинет	Демонстрация
	4	3	Вышивка «Изонить». Панно на свободную тему. Повторение материала. ТБ. Выбор рисунка	1	Беседа, практич. работа	Кабинет	Наблюдение
Октябрь	1	4	Заполнение угла	1	Практич. работа	Кабинет	Наблюдение
	2	5	Заполнение окружности. Подбор цветовой гаммы ниток	1	Практич. работа	Кабинет	Наблюдение
	3	6	Технология изготовления узоров	1	Практич. работа	Кабинет	Наблюдение
	4	7	Оформление панно на свободную тему	1	Практич. работа	Кабинет	Демонстрация
Ноябрь	2	8	Конструирование из картона. «Бонбоньерка». Объемная поделка «Тортик». Подарочная коробка из картона	1	Беседа, практич. работа	Кабинет	Наблюдение
	3	9	Оформление подарочной коробки	1	Практич. работа	Кабинет	Демонстрация
	4	10	В мастерской Деда Мороза: Объемная поделка «Символ Нового года» из вискозных салфеток. Эскиз	1	Беседа, практич. работа	Кабинет	Наблюдение
	5	11	Раскрой деталей поделки. Обшивание деталей петельным швом	1	практич. работа	Кабинет	Наблюдение
Декабрь	1	12	Набивание мелких деталей синтепоном	1	Практич. работа	Кабинет	Наблюдение
	2	13	Соединение мелких деталей с основной	1	Практич. работа	Кабинет	Наблюдение
	3	14	Оформление объемной поделки «Символ Нового года»	1	Практич. работа	Кабинет	Демонстрация
	4	15	Выставочная деятельность. Оформление новогодних поделок «Творческая зима» (подготовка к выставке)	1	Практич. работа		Выставка
Январь	3	16	Секреты пластики. Панно «Мульт-герои» с пластилином. К юбилею Крылова И.А. Эскиз	1	Беседа, практич. работа	Кабинет	Наблюдение

	4	17	Этапы изготовления. Подбор цветовой гаммы пластилина	1	Практич. работа	Кабинет	Наблюдение
	5	18	Оформление панно «Мульт-герои»	1	Практич. работа	Кабинет	Демонстрация
Февраль	1	19	Поздравительная открытка. Открытка «Валентинка» к празднику	1	Беседа, практич. работа	Кабинет	Демонстрация
	2	20	Конструирование из бумаги (картона): Объемная поделка «Военный джип». Художественное оформление		Беседа, практич. работа	Кабинет	Наблюдение
	3	21	Оформление поделки «Военный джип»	1	Практич. работа	Кабинет	Демонстрация
	4	22	Поздравительная открытка. Открытка «Весенний цветок» из цветной бумаги	1	Практич. работа	Кабинет	Наблюдение
Март	1	23	Выставочная деятельность. Оформление поделок «Три мгновения весны» (подготовка к выставке)	1	Практич. работа		Выставка
	2	24	Конструирование из бумаги. Объемная поделка «Масленица» из бумаги. История праздника. Заготовки	1	Беседа, практич. работа	Кабинет	Наблюдение
	3	25	Оформление и декорирование объёмной поделки	1	Практич. работа	Кабинет	Демонстрация
Апрель	1	26	Творчество без границ. Объемная поделка «Пасхальный цыплёнок» из вязаных салфеток. Раскрой деталей. ТБ	1	Беседа, практич. работа	Кабинет	Наблюдение
	2	27	Обшивание деталей петельным швом. Заполнение деталей синтепоном	1	Беседа, практич. работа	Кабинет	Наблюдение
	3	28	Изготовление лапок	1	Практич. работа	Кабинет	Наблюдение
	4	29	Оформление поделки «Пасхальный цыплёнок»	1	Практич. работа	Кабинет	Демонстрация
Май	1	30	Поздравительная открытка. Открытка «Салют Победе!» к празднику 9 мая	1	Беседа, практич. работа	Кабинет	Демонстрация
	2	31	Игра «В мире творчества»	1	Практич. работа	Кабинет	Демонстрация
	3	32	Выставочная деятельность. Оформление поделок «Формула рукоделия» (подготовка к выставке)	1	Практич. работа		Выставка
	4	33	Итоговое занятие. Подведение итогов. Награждение	1	Практич. работа	Кабинет	Опрос

Приложение 4. Календарный учебный график четвёртого года обучения

Месяц	Неделя	№	Тема занятия	Часы	Форма занятий	Место	Форма контроля
Сентябрь	2	1	Вводное занятие. План работы т.о. ТБ	1	Беседа	Кабинет	Опрос

		2	Изобразительное искусство. Рисунок «Воспоминание о каникулах» цветными карандашами	1	Беседа, практич. работа	Кабинет	Демонстрация
	3	3	Конструирование и шитьё. Вышивка «Изонить». <i>Объёмная поделка - сундучок «Восхитительные цветы»</i>	1	Беседа, практич. работа	Кабинет	Наблюдение
		4	Инструменты, материалы. ТБ	1	Практич. работа	Кабинет	Наблюдение
	4	5	Работа с трафаретами	1	Практич. работа	Кабинет	Наблюдение
		6	Подготовка деталей к вышивке	1	Практич. работа	Кабинет	Наблюдение
Октябрь	1	7	Основы цветовых гармоний	1	Практич. работа	Кабинет	Наблюдение
		8	Сочетание цветовой гаммы и основы	1	Практич. работа	Кабинет	Наблюдение
	2	9	Разновидности заполнения угла двумя разноцветными нитками	1	Практич. работа	Кабинет	Наблюдение
		10	Закрепление формы угла	1	Практич. работа	Кабинет	Наблюдение
	3	11	Разновидности заполнения окружности двумя разноцветными нитками	1	Практич. работа	Кабинет	Наблюдение
		12	Закрепление формы окружности	1	Практич. работа	Кабинет	Наблюдение
	4	13	Разновидности заполнения волны двумя разноцветными нитками	1	Практич. работа	Кабинет	Наблюдение
		14	Закрепление формы «Волна»	1	Практич. работа	Кабинет	Наблюдение
Ноябрь	2	15	<i>Обшивание деталей. Двойной петельный шов</i>	1	Беседа, практич. работа	Кабинет	Наблюдение
		16	Технология выполнения	1	Практич. работа	Кабинет	Наблюдение
	3	17	Устранения ошибок. Соединение деталей	1	Практич. работа	Кабинет	Наблюдение
		18	Оформление объёмной поделки - сундучка	1	Практич. работа	Кабинет	Демонстрация
	4	19	В мастерской Деда Мороза: <i>Объёмная поделка «Символ Нового года» из вискозных салфеток. Эскиз</i>	1	Беседа, практич. работа	Кабинет	Наблюдение
		20	Раскрой деталей поделки	1	Практич. работа	Кабинет	Наблюдение
	5	21	Свойства синтепона	1	Практич. работа	Кабинет	Наблюдение
		22	Обшивание деталей петельным швом	1	Практич. работа	Кабинет	Наблюдение
Декабрь	1	23	Набивание мелких деталей синтепоном	1	Практич. работа	Кабинет	Наблюдение
		24	Этапы соединения	1	Практич. работа	Кабинет	Наблюдение
	2	25	Декорирование	1	Практич. работа	Кабинет	Наблюдение
		26	Оформление объёмной поделки	1	Практич. работа	Кабинет	Демонстрация
	3	27	<i>Объёмная поделка «Маска – кто ты?» из бумаги к Новому году. Художественное оформление</i>	1	Беседа, практич. работа	Кабинет	Наблюдение

		28	Оформление объемной поделки « <i>Маска – кто ты? »</i> »	1	Практич. работа	Кабинет	Демонстрация
	4	29	Выставочная деятельность. Оформление новогодних поделок « <i>Творческая зима</i> » (подготовка к выставке)	1	Практич. работа		Выставка
Январь	2	30	Канзаши. Объёмное украшение «Цветы» из органзы на основе круга. Техника выполнения. ТБ	1	Беседа, практич. работа	Кабинет	Демонстрация
	3	31	Этапы изготовления	1	Практич. работа	Кабинет	Наблюдение
		32	Подбор цветовой ткани	1	Практич. работа	Кабинет	Наблюдение
	4	33	Круглый лепесток. Техника выполнения	1	Практич. работа	Кабинет	Наблюдение
		34	Острый лепесток. Техника выполнения	1	Практич. работа	Кабинет	Наблюдение
	5	35	Этапы сборки. Исправление ошибок	1	Практич. работа	Кабинет	Наблюдение
36		Изготовление фона панно	1	Практич. работа	Кабинет	Наблюдение	
Февраль	1	37	Декорирование	1	Практич. работа	Кабинет	Наблюдение
		38	Оформление украшения «Цветы»	1	Практич. работа	Кабинет	Демонстрация
	2	39	Поздравительная открытка. Открытка «Сердечко – валентинка» к празднику. Эскиз. Подбор материала	1	Беседа, практич. работа	Кабинет	Наблюдение
		40	Оформление открытки «Сердечко– валентинка»	1	Практич. работа	Кабинет	Демонстрация
	3	41	Конструирование из бумаги (картона): Объемная поделка «Военный истребитель». Художественное оформление	1	Беседа, практич. работа	Кабинет	Наблюдение
		42	Оформление поделки «Военный истребитель»	1	Практич. работа	Кабинет	Демонстрация
	4	43	Творчество без границ. Объёмная поделка «Шляпка – игольница» из вискозных салфеток	1	Беседа, практич. работа	Кабинет	Наблюдение
		44	Декорирование. Оформление объёмной поделки «Шляпка – игольница»	1	Практич. работа	Кабинет	Демонстрация
Март	1	45	Выставочная деятельность. Оформление поделок «Три мгновения весны» (подготовка к выставке)	1	Практич. работа		Выставка
		46	Конструирование из бумаги. Объёмная поделка «Масленица» из бумаги. История праздника. Заготовки	1	Беседа, практич. работа	Кабинет	Наблюдение
	2	47	Оформление и декорирование объёмной поделки	1	Практич. работа	Кабинет	Демонстрация
		48	Секреты пластики. Объёмная поделка «Матрёшка» из солёного теста. Этапы изготовления	1	Беседа, практич. работа	Кабинет	Наблюдение
	3	49	Художественное оформление красками	1	Практич. работа	Кабинет	Наблюдение
		50	Оформление объёмной поделки «Матрёшка»	1	Практич. работа	Кабинет	Демонстрация

Апрель	1	51	Творчество без границ. <i>Объёмная поделка «Пасхальная курочка» из вискозных салфеток. Раскрой деталей. ТБ</i>	1	Беседа, практич. работа	Кабинет	Наблюдение
		52	Обшивание деталей петельным швом	1	Практич. работа	Кабинет	Наблюдение
	2	53	Изготовление крылышек	1	Практич. работа	Кабинет	Наблюдение
		54	Заполнение деталей синтепоном	1	Практич. работа	Кабинет	Наблюдение
	3	55	Этапы соединения деталей	1	Практич. работа	Кабинет	Наблюдение
		56	Дальнейшие тапы изготовления. Сборка	1	Практич. работа	Кабинет	Наблюдение
	4	57	Декорирование	1	Практич. работа	Кабинет	Наблюдение
		58	<i>Оформление поделки «Пасхальная курочка»</i>	1	Практич. работа	Кабинет	Демонстрация
Май	1	59	Поздравительная открытка. <i>Открытка «Слава Победе!» к празднику 9 мая</i>	1	Беседа, практич. работа	Кабинет	Наблюдение
		60	<i>Оформление открытки «Слава Победе!»</i>	1	Практич. работа	Кабинет	Демонстрация
	2	61	Конструирование из бумаги. <i>Объёмная поделка «Выпускной». Художественное оформление</i>	1	Беседа, практич. работа	Кабинет	Наблюдение
		62	<i>Оформление поделки «Выпускной»</i>	1	Практич. работа	Кабинет	Демонстрация
	3	63	Изобразительное искусство. <i>Рисунок «Безопасность» цветными карандашами</i>	1	Беседа, практич. работа	Кабинет	Демонстрация
		64	Игра «В мире творчества»	1	Практич. работа	Кабинет	Наблюдение
	4	65	Итоговое занятие. Подведение итогов. Награждения	1	Практич. работа	Кабинет	Наблюдение
		66	Выставочная деятельность. <i>Оформление поделок «Формула рукоделия» (подготовка работ к итоговой выставке)</i>	1	Практич. работа		Выставка

Приложение 5. Отслеживание результатов реализации программы

(входящая диагностика, промежуточный контроль, итоговая диагностика)

[illegible]

3-2,5 балла – высокий уровень

2,4 - 1,6-балла – средний уровень

до 1,5 баллов – низкий уровень

Приложение 6. Оценочные материалы

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
Предметные УУД			

¹ 1,2,3,4 – учебные четверти

I. Теоретическая подготовка ребенка	<i>Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям</i>	-1 балл (ребёнок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой); - 2 балла (объем усвоенных знаний составляет более 1/2); - 3 балла (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	тестирование
II. Практическая подготовка ребенка: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы) 2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением 2.3. Творческие навыки	<i>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям</i> Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения <i>Креативность в выполнении практических заданий</i>	- 1 балл (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); - 2 балла (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2); - 3 балла (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период); - 1 балл (ребёнок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); - 2 балла (работает с оборудованием с помощью педагога); - 3 балла (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей); - <i>начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); - <i>репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца); - <i>творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).	наблюдение

Приложение 7. Примеры диагностических тестов

Стартовая диагностика 2 год

Бумага – это... 1) материал 2) инструмент 3) приспособление	Подчеркни названия инструментов. 1) Ножницы 2) пластилин 3) клей
Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу? 1) аппликация 2) оригами 3) вышивка	При работе с иглой следует: 1) класть иглы на стол 2) хранить иглы в игольнице 3) втыкать иглы в одежду
Как нужно оставлять ножницы на столе? 1) с закрытыми лезвиями 2) с открытыми лезвиями 3) не имеет значения	Как правильно передавать ножницы? 1) кольцами вперед 2) кольцами к себе 3) с раскрытыми лезвиями
Пластилин – это: 1) природный материал 2) материал, созданный человеком 3) приспособление	Инструмент для работы с пластилином – это: 1) стека 2) ножницы 3) нитки

Тесты 4 класс

1. Технология – это:

- а) наука о технике; б) сложная работа; в) изготовление игрушек;
г) способы и приемы выполнения работы

2. Что не является орудием труда (инструментом):

- а) молоток; б) ножницы; в) бумага; г) игла

3. Работать – это значит:

- а) скучать; б) играть; в) трудиться, выполнять дело, создавать что-либо;
г) развлекаться

4. Укажи, что относится к природным материалам:

- а) бумага; б) ткань; в) пластилин; г) глина

5. Как называется предварительный набросок?

- а) эскиз; б) аппликация; в) рисунок; г) чертеж.

6. Мастер, делающий посуду из глины – это:

- а) скульптор; б) архитектор; в) гончар; г) повар

7. Пластилин – это:

- а) сорт глины; б) материал, созданный человеком; в) природный материал;
г) строительный материал

8. Продолжи пословицу: «Не боги горшки обжигают, а ...»:

- а) повара; б) печи; в) мастера; г) солнце

9.Бумага - это:

а) инструмент; б) материал; в) приспособление; г) продукт

10.Из чего делают бумагу?

а) из древесины; б) из травы и листьев; в) из плодов деревьев; г) из железа

11.Где впервые появилось искусство оригами?

а) В Китае; б) в Японии; в) в России; г) в Англии

12.Что нельзя делать при работе с ножницами?

а) держать ножницы острыми концами вниз;

б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;

в) передавать их закрытыми кольцами вперед;

г) хранить ножницы после работы в футляре

13.Какого вида разметки не существует?

а) по шаблону; б) сгибанием; в) сжиманием; г) на глаз