

Управление образованием Новолялинского городского округа  
Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования Новолялинского городского округа  
«Дом детского творчества «Радуга»

Принята на заседании  
педагогического совета  
«30» августа 2023г.  
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МАОУ ДО НО «ДДТ «Радуга»  
/Е.Н. Королькова  
Приказ № 95 от 30.08.2023г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности

## ***Вокальная студия «Вдохновение»***

Возраст обучающихся: 6-8 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Иванова Т.М.  
педагог дополнительного  
образования

г. Новая Ляля, 2023

## Оглавление

Раздел 1. Основные характеристики программы.....	3
<b>1.1. Пояснительная записка.....</b>	<b>3</b>
<b>1.2. Цель и задачи программы .....</b>	<b>5</b>
<b>1.3. Содержание программы .....</b>	<b>6</b>
<b>1.3.1. Учебный (тематический) план первого года обучения .....</b>	<b>6</b>
<b>1.3.5. Содержание программы.....</b>	<b>7</b>
<b>1.4. Планируемые результаты.....</b>	<b>7</b>
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	8
<b>2.1. Условия реализации программы .....</b>	<b>8</b>
<b>2.1.1. Материально-техническое обеспечение.....</b>	<b>8</b>
<b>2.1.2. Кадровое обеспечение .....</b>	<b>8</b>

## **Раздел 1. Основные характеристики программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ.
2. «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (Распоряжение от 31 марта 2022 г. N 678-р МОСКВА).
3. «Концептуальные подходы к развитию дополнительного образования детей в Свердловской области» (Приказ от 06 мая 2022 г. № 434-Д)
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" от 28 сентября 2020 года № 28.
7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 "О направлении информации" Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
8. Устав МАОУ ДО НГО «ДДТ «Радуга».
9. Образовательная программа МАОУ ДО НГО «ДДТ «Радуга».

**Направленность программы** – художественная.

**Актуальность программы.** В современных условиях социально-культурного развития общества главной задачей образования становится воспитание человека, способного к творческому саморазвитию, самореализации. Восприятие искусства через пение - важный элемент эстетического наслаждения. Отражая действительность и выполняя познавательную функцию, текст песни и мелодия воздействуют на людей, формируют его взгляды, чувства. Пение способствует формированию и общей культуры личности: развивает наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления, фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой, певческой деятельности; учит анализировать музыкальные произведения; воспитывает чувство патриотизма, сочувствия, отзывчивости, доброты.

**Отличительные особенности.** Современные подходы к преподаванию музыки предполагают актуализацию, в числе других, следующих направлений деятельности педагога дополнительного образования:

- организация проектной - музыкально-творческой и исследовательской деятельности обучающихся;
- использование информационно-коммуникационных средств в обучении и поисковой деятельности обучающихся;
- формирование информационной грамотности учащихся через активизацию их языковой компетентности в области музыкального искусства.

Сказанное требует, помимо применения традиционного оборудования и традиционных музыкальных инструментов, и демонстрационных материалов, введения современного инструментария (детские клавишные синтезаторы) и, в связи с этим, компьютеризации процесса обучения (компьютер со звуковой картой и музыкально-программным обеспечением).

Особенность программы в том, что она разработана для обучающихся, которые сами стремятся научиться красиво и грамотно петь. При этом обучающиеся не только разного возраста, но и имеют разные стартовые способности.

**Адресат программы.** Возраст детей — 6-8 лет. Обучение обучающихся основывается на организации самонаблюдения, самоанализа и индивидуальных творческих возможностей ученика, что в последующие годы будет способствовать реализации возможностей и способностей обучающегося.

**Объем программы, срок освоения.** Программа рассчитана на 1 год обучения, 68 часов.

**Формы обучения.** Основной формой учебной и воспитательной работы является занятие, проводимое в форме индивидуальных (солист) или коллективных (вокальная группа) занятий.

Среди них:

1. Занятие, которое включает в себя часы теории и практики;
2. Концертная деятельность;
3. Участие в конкурсах, фестивалях.

### ***Особенности организации образовательного процесса.***

***Формы реализации образовательной программы*** – традиционная модель. Представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течении одного года обучения в одной образовательной организации.

***Организационные формы обучения.*** Группа одного возраста с постоянным составом. Состав группы постоянный. В соответствии с возрастными особенностями обучающихся подбирается песенный репертуар.

#### ***Режим занятий.***

Год обучения	Часов в неделю	Общее число часов в год
1 год обучения	2	68

## **1.2. Цель и задачи программы**

***Цель*** - выявление и реализация творческих исполнительских возможностей обучающегося во взаимосвязи с духовно- нравственным развитием через вхождение в мир музыкального искусства; практическое овладение вокальным мастерством для концертной и дальнейшей профессиональной деятельности.

#### ***Задачи:***

- развитие природных вокальных данных обучающихся, овладение профессиональными певческими навыками;
- развитие вокального интонирования;
- овладение техникой вокального исполнительства (певческое устойчивое дыхание на опоре, дикционные навыки, навыки чёткой и яркой артикуляции, ровности звучания голоса на протяжении диапазона голоса).
- обучение вокально- техническим приёмам с учётом специфики предмета «эстрадное пение»
- развитие голоса: его силы, диапазона, беглости, тембральных и регистровых возможностей, развитие слуха, музыкальной памяти, чувства метро-ритма;
- развитие исполнительской сценической выдержки;
- воспитание культурной толерантности через вхождение в музыкальное искусство различных национальных традиций, стилей, эпох.

Основными методами работы с обучающимися на занятиях является:

1. Метод демонстрации: прослушивание лучших образцов исполнения, использование наглядных пособий, личный пример.
2. Словесный метод: беседа, рассказ; обсуждение, сообщение задач.
3. Метод разучивания: по элементам; по частям; в целом виде.
4. Метод анализа: все выступления в процессе обучения обучающихся желательно снимать на видеокамеру и совместно с ними анализировать, выявлять ошибки, подчёркивать лучшие моменты выступления.

Программа делится на два раздела:

I. Индивидуальный курс обучения (эстрадный вокал). Работа с солистами, развитие вокальных данных каждого ученика с учетом индивидуальных особенностей.

II. Вокальная группа (работа над ансамблевым исполнением, оттачиванием ровного звучания голосов, освоение многоголосия).

Программный материал осваивается поэтапно, в зависимости от возрастных и индивидуальных вокальных данных ученика. Каждый учащийся в процессе обучения последовательно должен освоить технику эстрадного пения (дыхание, звукообразование, мышечная и голосовая раскрепощённость).

Режим занятий. Программа рассчитана на пять лет обучения. В ходе реализации программы сочетается групповая (работа в вокальной группе до 15 обучающихся) и индивидуальная работа (сольное пение).

В студии эстрадного пения обучающиеся набираются после предварительного прослушивания. Вокальные занятия проводятся в форме занятий, включающих в себя распевание, дыхательные упражнения и работу над произведением. Для этого имеется специальный класс - студия с усилительной аппаратурой, микрофонами, проигрывателем для аудионосителей, электронные клавишные инструменты, фортепиано. Занятия проводятся по часам и у вокалистов, и у хорового коллектива (по расписанию) поочередно, класс - сценическая площадка.

Расписание занятий в объединении дополнительного образования детей составляется с учетом того, что они являются дополнительной нагрузкой к обязательной учебной работе детей и подростков в общеобразовательных учреждениях, и поэтому необходимо соблюдение следующих гигиенических требований:

- между занятиями в общеобразовательном учреждении (независимо от обучения) - перерыв для отдыха не менее часа;

- начало занятий начинается не ранее 8.00 ч, а их окончание - не позднее 20.00 ч.;

- занятия детей в учреждениях дополнительного образования могут проводиться в любой день недели, включая воскресные и каникулы.

### 1.3. Содержание программы

#### 1.3.1. Учебный (тематический) план первого года обучения

	Содержание	Кол-во часов	В т/ч теории	В т/ практики
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Вокально-интонационная работа над песней	9	2	7
3	Работа над песней	36	4	32
4	Работа над партиями	5	---	5
5	Работа над ансамблевым исполнением песни	6	---	6
6	Запись песни в студии	5	---	5
7	Работа над сценическим номером	5	---	5

Всего часов:	68	7	61
--------------	----	---	----

### 1.3.5. Содержание программы

1. Вводное занятие. (Знакомство с учеником, определение его голосовых возможностей, темперамента, характера, деление на партии).

2. Вокально-интонационная работа над песней:  
(Разучивание мелодии песни с отработыванием вокальных трудностей отдельно для каждой партии, интервальных скачков, распевок, пение с различной динамикой, а затем соединение партии).

3. Работа над песней:(точное формирование гласных в пении, четкое произношение согласных, логическое ударение слов в песне).

4. Работа по партиям: (четкое и уверенное знание своего голоса при одновременном звучании других голосов, а также умение исполнять свою партию отдельно под фонограмму).

5. Работа над ансамблевым исполнением песни:(четкость исполнения унисона и двух, трехголосия в ансамбле достигается путем отслеживания на слуховой контроль самих учащихся. Так же для успешного развития ансамбля очень важно подобрать приблизительно одинаковые по тембру голоса ребят).

6. Работа над сценическим номером: Работа с хореографом для придания исполняемой песне яркого образа, раскрывающего ее характер (танцевальные движения или даже работа с группой подтанцовки).

**Примерные требования.** Исполнительский уровень развития голоса у детей будут определяться по окончании каждого занятия. Итоговое оценивание определяется по результатам участия в конкурсах, фестивалях, концертах на различных уровнях (муниципальные, окружные, областные, российские фестивали).

### 1.4. Планируемые результаты

#### **Предметные результаты:**

- сформированность первоначальных представлений о роли музыки и песни в жизни человека, их роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и песне и музыкальной деятельности;
- умение воспринимать музыку и песню и выражать к ним своё отношение;
- использование музыкальных образов при создании вокальных композиций.

#### **Развивающие результаты:**

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность - учебную, общественную и др.;
- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой и развернутый план,

формулировать и обосновывать выводы и т.д.), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;

- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах, и прежде всего при исполнении танца;

- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в танцевальной группе и социальном окружении.

***Воспитательные результаты:***

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;

- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;

- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;

- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Условия реализации программы**

#### **2.1.1. Материально-техническое обеспечение**

Занятия проходят в актовом зале, оборудованном в соответствии с требованиями, предъявляемые к направлению программы

#### **2.1.2. Кадровое обеспечение**

Программу ведёт педагог дополнительного образования Иванова Татьяна Михайлова. Образование средне-специальное по направлению деятельности. Высшая квалификационная категория.