

Управление образованием Новолялинского городского округа  
Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования Новолялинского городского округа  
«Дом детского творчества «Радуга»

Принята на заседании  
педагогического совета  
«30» августа 2023г.  
Протокол № 4

Утверждаю:

Директор

МАОУ ДО НГО «ДТТ «Радуга»

 Е.Н. Королькова

Приказ № 95 от 30 августа 2023г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности

**«Здравствуй, театр!»**

Возраст обучающихся: 3-5 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:

Самойлова Ольга

Владимировна,

педагог дополнительного  
образования

г. Новая Ляля, 2023

## Оглавление

|                                                                              |    |
|------------------------------------------------------------------------------|----|
| Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы .....                    | 3  |
| 1.1. Пояснительная записка.....                                              | 3  |
| 1.2. Цель и задачи программы .....                                           | 6  |
| 1.3. Содержание программы.....                                               | 7  |
| 1.3.1. Учебный (тематический) план первого года обучения .....               | 7  |
| 1.3.2. Содержание учебного плана первого года обучения .....                 | 7  |
| 1.3.3. Учебный (тематический) план второго года обучения .....               | 9  |
| 1.3.4. Содержание учебного (тематического) плана второго года обучения ..... | 9  |
| 1.4. Планируемые результаты освоения программы.....                          | 10 |
| РАЗДЕЛ 2. Комплекс организационно – педагогических условий .....             | 11 |
| 2.1. Кадровое обеспечение.....                                               | 11 |
| 2.2. Условия реализации программы .....                                      | 11 |
| 2.2.1. Материально-техническое обеспечение.....                              | 11 |
| 2.2.2. Информационно-методические условия .....                              | 12 |
| 2.2.3. Формы аттестации .....                                                | 13 |
| Оценочные материалы.....                                                     | 13 |
| РАЗДЕЛ 3. Список литературы.....                                             | 14 |
| Приложение.....                                                              | 16 |
| Приложение 1. Календарный учебный график первого года обучения .....         | 16 |
| Приложение 2. Репертуар первого года обучения .....                          | 19 |
| Приложение 2. Календарный учебный график второго года обучения.....          | 20 |
| Приложение 2. Репертуар первого года обучения .....                          | 23 |
| Приложение 3. Диагностический бланк «Оценка знаний, умений, навыков» .....   | 24 |
| Оценка результатов театрально-игровой деятельности .....                     | 25 |

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «Здравствуй, театр!» художественной направленности разработана в соответствии с нормативно - правовыми документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ.
2. «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»  
(Распоряжение от 31 марта 2022 г. N 678-р МОСКВА).
3. «Концептуальные подходы к развитию дополнительного образования детей в Свердловской области» (Приказ от 06 мая 2022 г. № 434-Д).
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (от 3 сентября 2019 г. № 467).
6. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
7. Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28 сентября 2020 года № 28.
8. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 "О направлении информации" Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
9. Устав МАОУ ДО НГО «ДДТ «Радуга».
10. Образовательная программа МАОУ ДО НГО «ДДТ «Радуга».

В младшем возрасте ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Театр, в который мы играем с детьми, помогает ребёнку узнать самого себя, заявить о себе, поверить в себя, сформировать думающего, чувствующего любящего, активного человека, готового к творческой деятельности в любой области.

**Направленность программы.** Программа «Здравствуй, театр!» относится к художественной направленности и рассчитана на два года обучения. В первый год обучения у детей воспитывается интерес к театрально-игровой деятельности, театральным куклам, развивается речь и психофизические способности детей. Во второй год обучения расширяется представление о театрально-игровой деятельности, формируется интонационная выразительность речи, закрепляется знание о правилах манипуляции с верховыми куклами.

Данная программа является модифицированной, за основу взята авторская программа «Театр – творчество – дети», разработанная Н.Ф. Сорокиной и рекомендована Министерством образования РФ, т.к. включает обязательный минимум содержания по театрализованной деятельности для ДОУ с учетом интеграции образовательных областей.

**Актуальность программы.** Младший возраст – уникальный период в жизни человека, когда закладываются основы социального, эмоционального, волевого, познавательного развития, происходит приобщение к общечеловеческим ценностям, развитие способности и индивидуальности. Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности. Поскольку именно в процессе работы над образом происходит развитие индивидуальных способностей воспитанника, развитие основных психических процессов и качеств (восприятия, памяти, внимания, фантазии, наблюдательности и т.д.). Происходит усвоение социальных норм поведения.

Программа «Здравствуй, театр!» позволяет глубже и шире познакомить детей с театральной куклой, театральным мастерством. Данная программа учитывает особенности общения с театром, и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую культуру.

**Отличительные особенности программы.** С учетом возрастных особенностей воспитанников в программе предусмотрено использование этюдных тренажей, параллельное разыгрывание кукольных спектаклей и театрализованных игр.

А также при знакомстве с текстом литературного произведения или сказки, роль персонажа разучивается при помощи жестов, мимики, движений, костюмов, мизансцен.

Работа педагога проходит в тесном контакте с воспитателями и родителями. Родители присутствуют на занятиях, спектаклях, развлечениях, помогают при изготовлении костюмов, декораций и реквизитов.

**Адресат программы.** Данная программа разработана для детей от 3 до 5 лет (дошкольный возраст). В этот период дети эмоциональны, любознательны, стремятся участвовать в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми. Состав групп постоянный, с участием детей ООП и детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. В соответствии с возрастными особенностями воспитанников подбирается репертуар сказок, но могут быть изменения в связи с интересами детей.

**Срок освоения программы.** Весь учебный материал рабочей программы состоит из трёх разделов: здравствуй, театр; путешествие в сказку; театральная игра.

Особое место в программе отводится практической работе, в которой занятия проводятся по подгруппам, что позволяет совершенствовать исполнительские навыки и умения. В разделе «Театральная игра» проводится диагностика знаний, умений и навыков. Программа «Здравствуй, театр!» реализуется в течение двух лет.

| Год обучения                            | Кол-во часов в неделю | Продолжительность занятия | Кол-во часов за год |
|-----------------------------------------|-----------------------|---------------------------|---------------------|
| 1 год обучения                          | 2 час в неделю        | 15 мин. <sup>1</sup>      | 66 часов            |
| 2 год обучения                          | 2 часа в неделю       | 20 мин.                   | 66 часов            |
| Общее кол-во учебных часов по программе |                       |                           | 132 часа            |

Занятия проходят 2 раза в неделю без совмещения часов.

**Организационные формы обучения.** Занятия реализуются в очной, традиционной форме обучения. Состав группы постоянный.

**Режим занятий.** Данная программа составлена в соответствии с СанПиными. Театральные занятия проводятся два раза в неделю: одно занятие групповое, второе – по подгруппам.

В рамках реализации программы «Здравствуй, театр!» используются следующие методы.

Словесные:

- метод создания ситуации успеха на занятиях по программе является одним из основных методов эмоционального стимулирования и представляет собой специально созданные педагогом цепочки таких ситуаций, в которых ребенок добивается хороших результатов, что ведет к возникновению у него чувства уверенности в своих силах и «легкости» процесса обучения;

---

<sup>1</sup> В соответствии с постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека фактора среды обитания», таблица 6.6.

- беседа;
- анализ текста.

**Практические:**

- театрализованные, общеразвивающие, сюжетно-ролевые игры;
- разыгрывание потешек, сценок, стихотворений, прибауток;
- ритмопластика;
- упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Наглядные: прослушивание аудиоматериала; просмотр видеоматериалов, иллюстраций, показ педагогом приемов исполнения.

Все занятия театральной деятельностью проходят в игровой форме, что дает возможность предоставить детям, не только изучать и познавать окружающий мир через постижение сказок, но и жить в гармонии с ним, получать удовлетворение от занятий, разнообразия деятельности, успешного выполнения заданий. Малыши в этой форме учатся выражать свои чувства и понимать чувства других, что помогает им избежать затруднений в общении со сверстниками и взрослыми. В течение первого года обучения воспитанники показывают результат своей деятельности (сказки) на открытых занятиях. В течение второго года обучения дети представляют результат своей деятельности (разыгрывают сказки с куклами и без них) перед родителями и детьми младшего возраста.

**Особенности организации образовательной деятельности.** Занятия проводятся на базе МАДОУ НГО «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию воспитанников № 11 «Рябинушка».

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** развитие личности ребёнка младшего дошкольного возраста, его творческих способностей посредством театрального искусства.

**Задачи.**

**Воспитательные**

- воспитывать исполнительскую и зрительскую культуру;
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками, бережное отношение друг к другу, уважение к коллективному творчеству;
- воспитывать в детях нравственную направленность (дружба, доброта, честность, взаимопомощь и т.д.).

**Развивающие:**

- развивать у детей интерес к театрально-игровой деятельности;
- создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности;
- развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа;

- поддерживать инициативу детей в индивидуальных и коллективных импровизациях;
- поощрять желание принимать активное участие в праздниках, досугах, развлечениях;
- развивать эмоциональность и выразительность речи у воспитанников.

#### **Образовательные:**

- приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знание детей о театре;
- формировать поэтапное освоение детьми театрального творчества;
- познакомить и закреплять знания о правилах манипуляции куклами различных систем;
- совершенствовать артистическим навыкам детей в плане переживания и воплощения образа;
- активизировать словарный запас детей.

### **1.3. Содержание программы**

#### **1.3.1. Учебный (тематический) план первого года обучения**

| Наименование темы              | Кол-во часов | В том числе теории | В том числе практики | Формы аттестации |
|--------------------------------|--------------|--------------------|----------------------|------------------|
| <b>1. Здравствуй, театр</b>    | <b>1</b>     | <b>1</b>           | -                    | опрос            |
| <b>2. Путешествие в сказку</b> | <b>65</b>    | <b>26</b>          | <b>39</b>            | наблюдение       |
| 2.1. Знакомство со сказкой     | 6            | 6                  | -                    | опрос            |
| 2.2. Театр на столе            | 6            | 6                  | -                    | беседа           |
| 2.3. Кукловодство              | 11           | -                  | 11                   | наблюдение       |
| 2.4. Мы - актеры               | 7            | 2                  | 5                    | беседа           |
| 2.5. Актерское мастерство      | 7            | -                  | 7                    | наблюдение       |
| 2.6. Речь и голос              | 7            | 3                  | 4                    | беседа           |
| 2.7. Сценическая речь          | 7            | -                  | 7                    | наблюдение       |
| 2.8. Показ сказки              | 6            | -                  | 6                    | показ            |
| 2.9. Работа над ролью          | 6            | -                  | 6                    | сам. работа      |
| <b>3. Театральная игра</b>     | <b>2</b>     | -                  | <b>2</b>             | Пед. диагностика |
|                                | <b>66</b>    | <b>18</b>          | <b>48</b>            |                  |

#### **1.3.2. Содержание учебного плана первого года обучения**

##### **Раздел 1. «Здравствуй, театр».**

*1.1. Здравствуй, театр. Теория:* Знакомство с видами театра (настольный театр, игры-инсценировки). Знакомство с мимикой, жестами, движениями; с приёмами кукловодства настольного театра. Игры-знакомства («Назови имя», «Назови, кто рядом стоит»). Прослушивание сказок: «Колобок», «Репка».

##### **Раздел 2. «Путешествие в сказку».**

2.1. *Знакомство со сказкой.* Теория: Чтение, прослушивание или просмотр сказки. Беседа, обсуждение прочитанного, имитация характера, образа героя по сказке.

2.2. *Театр на столе.* Теория: Знакомство с основами кукольного театра: основы взаимодействия кукол настольного театра. Основы взаимодействия кукол настольного театра между собой.

2.3. *Кукловождение.* Практика: Упражнения и этюды с куклами настольного театра. Разыгрывание сказок, мини-сценок, потешек, стихов, этюдов с куклами настольного театра. Танцевальное творчество: свободная пляска персонажей сказок, танцевальные импровизации с куклами.

2.4. *Мы – актеры.* Теория: Фантазия, воображение и память - помощники в сказке. Жесты, черты характера. Основные принципы драматизации. Соучастие в сказке.

2.5. *Актерское мастерство.* Практика: Этюды на мимику и движения. Игровое творчество: игры-инсценировки, мини-сценки, потешки, подвижные игры, пальчиковые игры. Этюды с музыкальным сопровождением. Создание образа героя сказки.

2.6. *Речь и голос.* Теория: Значение тембра голоса для передачи характера персонажа в сказке, эмоциональная выразительность речи.

2.7. *Сценическая речь.* Практика: Скороговорки, чистоговорки.

2.8. *Показ сказки.* Практика: Проведение кукольных спектаклей с использованием кукол настольного театра. Показ сказок.

2.9. *Работа над ролью.* Практика: Работа над текстом сказки, речью, репетиция сказки, разучивание чистоговорок, скороговорок, речевые и дыхательные упражнения, песенки.

### **Раздел 3. Театральная игра**

3.1. *Театральная игра.* Практика: Упражнения и этюды с куклами настольного театра. Этюды на мимику и движения. Скороговорки, чистоговорки.

### **Требования к знаниям и умениям первого года обучения**

| <b>Требования к знаниям и умениям</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 год обучения                        | <b>Воспитанник должен знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• основные театральные понятия: актёр, зритель, настольные куклы;</li><li>• правила поведения во время спектакля.</li></ul> <b>Воспитанник должен уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• ориентироваться в музыкальном зале, называть предметы театрально-игрового оборудования;</li><li>• следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;</li><li>• владеть своим вниманием;</li><li>• передавать мимикой, позой, жестами, движением основные эмоции;</li><li>• владеть приёмами кукловождения настольных кукол.</li></ul> |

| Воспитанник получит возможность научиться |                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 год обучения                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• в совершенстве управлять куклами настольного театра;</li> <li>• перевоплощению в образ героя;</li> <li>• строить простейший диалог.</li> </ul> |

### 1.3.3. Учебный (тематический) план второго года обучения

| Наименование темы              | Количество часов | В том числе теории | В том числе практики | Формы аттестации |
|--------------------------------|------------------|--------------------|----------------------|------------------|
| <b>1. Здравствуй, театр</b>    | <b>2</b>         | <b>2</b>           | -                    | опрос            |
| <b>2. Путешествие в сказку</b> | <b>62</b>        | <b>19</b>          | <b>43</b>            | наблюдение       |
| 2.1. Знакомство со сказкой     | 4                | 4                  | -                    | опрос            |
| 2.2. Верховые куклы            | 7                | 3                  | 4                    | беседа           |
| 2.3. Кукловождение             | 8                | -                  | 8                    | наблюдение       |
| 2.4. Мы – актеры               | 8                | 4                  | 4                    | беседа           |
| 2.5. Актерское мастерство      | 11               | -                  | 11                   | наблюдение       |
| 2.6. Речь и голос              | 8                | 8                  | -                    | беседа           |
| 2.7. Сценическая речь          | 8                | -                  | 8                    | наблюдение       |
| 2.8. Показ сказки              | 4                | -                  | 4                    | показ            |
| 2.9. Работа над ролью          | 4                | -                  | 4                    | сам.работа       |
| <b>3. Театральная игра</b>     | <b>2</b>         | <b>-</b>           | <b>2</b>             | Пед.диагностика  |
| <b>Итого:</b>                  | <b>66</b>        | <b>21</b>          | <b>45</b>            |                  |

### 1.3.4. Содержание учебного (тематического) плана второго года обучения

#### Раздел 1. «Здравствуй, театр».

1.1. *Здравствуй, театр.* Теория: Знакомство с видами театра (кукольный театр, верховые куклы). Знакомство с мимикой, жестами, движениями; с приёмами кукловождения верховых кукол. Практика: Прослушивание сказок, стихов, упражнения на развитие простых двигательных навыков – осанка, походка.

#### Раздел 2. «Путешествие в сказку».

2.1. *Знакомство со сказкой.* Теория: Чтение, прослушивание или просмотр сказки. Беседа, обсуждение прочитанного по сказке, имитация характера героев.

2.2. *Верховые куклы.* Теория: Знакомство с основами кукольного театра: основы взаимодействия верховых кукол между собой; с театральной ширмой, приемами кукловождения ложками и верховыми куклами на гапите.

2.3. *Кукловождение.* Практика: Упражнения и этюды по принципу взаимодействия кукол ложкового театра, кукол на гапите между собой. Сказки, мини-сценки, потешки, стихи, этюды, с верховыми куклами.

2.4. *Мы – актеры.* Теория: Знакомство с мимикой, жестами, движениями, интонацией. Жесты, черты характера героя в театрализованной деятельности. Основные принципы драматизации. Соучастие в театрализованной деятельности.

2.5. *Актерское мастерство. Практика:* Игровое творчество: драматизация сказок, инсценированные стихов, театрализованные игры, придумывание диалогов действующих лиц. Создание образа героя сказки. Этюды на мимику и движения. Танцевальное творчество: игры, имитирующие движения животных, танцевальные импровизации в жанре марша, вальса, польки. Игры-драматизации.

2.6. *Речь и голос. Теория:* Значение тембра голоса для передачи характера персонажа в сказке, эмоциональная выразительность речи.

2.7. *Сценическая речь. Практика:* Дыхательная гимнастика, упражнения, этюдный тренаж на дикцию, звукоподражательные упражнения, пальчиковая гимнастика. Разучивание чистоговорок, скороговорок, песенки.

2.8. *Работа над ролью. Практика:* Работа над текстом сказки, речью, репетиция сказки.

2.9. *Показ сказки. Практика:* Проведение кукольных спектаклей с использованием театра ложек, верховых кукол на гапите. Показ сказок.

### **Раздел 3. Театральная игра**

3.1. *Театральная игра. Практика:* Упражнения и этюды с использованием театра ложек и кукол на гапите. Этюды на мимику и движения. Скороговорки, чистоговорки.

#### **Требования к знаниям и умениям, второй год обучения**

| <b>Требования к знаниям и умениям</b>            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 год обучения                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Воспитанник должен знать:</b></li> <li>• виды театральных кукол: ложковый, на гапите;</li> <li>• приёмы кукловодства;</li> <li>• основные принципы драматизации.</li> <li>• <b>Воспитанник должен уметь:</b></li> <li>• создавать выразительный образ в этюдах, драматизациях;</li> <li>• манипулировать с верховыми куклами;</li> <li>• определять характер персонажа;</li> <li>• работать с партнёром и в группе;</li> <li>• участвовать в танцевальных импровизациях с куклами и без них;</li> <li>• характеризовать душевное состояние и настроение персонажей в спектакле.</li> </ul> |
| <b>Воспитанник получит возможность научиться</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 2 год обучения                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• действовать согласованно;</li> <li>• правильно произносить скороговорку с разными интонациями;</li> <li>• строить простейший диалог;</li> <li>• проявлять инициативность в передаче выразительного образа героев.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

#### **1.4. Планируемые результаты освоения программы**

| <b>Личностные результаты освоения программы</b>                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| У воспитанников будут сформированы: <ul style="list-style-type: none"> <li>• доброжелательное отношение и сотрудничество со сверстниками,</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| бесконфликтное поведение;<br>• стремление прислушиваться к мнению других;<br>• формирование этического чувства, эстетической потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы.                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Метапредметные результаты освоения программы</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Регулятивные УУД:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Воспитанник научится:<br>• понимать, принимать и решать поставленную задачу, сформулированную педагогом;<br>• организация и планирование своих действий на отдельных этапах работы над постановкой.                         |
| <b>Познавательные УУД:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Воспитанник научится:<br>• проводить сравнение и анализ поведения героя;<br>• понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;<br>• проявление индивидуальных творческих способностей при инсценировании. |
| <b>Коммуникативные УУД</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Воспитанник научится:<br>• включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявление инициативы и активности;<br>• работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;<br>• обращение за помощью.      |
| <b>Предметные результаты освоения программы</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                             |
| Воспитанник научится: соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения; выразительному чтению; различать произведения по жанру; правильному речевому дыханию и правильной артикуляции; выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение); проявлять интерес и желание к театральному искусству. |                                                                                                                                                                                                                             |

## **РАЗДЕЛ 2. Комплекс организационно – педагогических условий**

### **2.1. Кадровое обеспечение**

Программу ведёт педагог дополнительного образования. Образование среднее специальное, высшее педагогическое (дошкольное).

### **2.2. Условия реализации программы**

#### **2.2.1. Материально-техническое обеспечение**

| Наименование                                 | Количество |
|----------------------------------------------|------------|
| <b>Оборудование</b>                          |            |
| Кабинет                                      | 1          |
| Музыкальный зал                              | 1          |
| Элементы декораций: ширмы                    | 3          |
| Стол                                         | 2          |
| Стулья                                       | 20         |
| Магнитная доска                              | 1          |
| Ковровое покрытие                            | 1          |
| Декорации к спектаклям (деревья, кустарники) | 6          |
| <b>Материалы</b>                             |            |
| Детские костюмы для спектаклей               | 15         |
| Куклы для настольного театра                 | 2 набора   |

|                      |          |
|----------------------|----------|
| Пальчиковый театр    | 1 набор  |
| Театр Би-ба-бо       | 6 набора |
| Технические средства |          |
| Музыкальный центр    | 1        |
| Ноутбук              | 1        |

### **2.2.2. Информационно-методические условия Электронные образовательные ресурсы**

Видеоролики «Путешествие в театр»:

1. «Знакомство с театром»
2. «Виды театра»
3. «Комедия, трагедия и драма»
4. «Зал, сцена, фойе театра»
5. «Сцена, спектакль»
6. «Профессия актёр»
7. «Закулисы»
8. «Бутафория»
9. «Уроки кукловодства»

Видеоматериалы спектаклей, сказок, стихов объединения, профессиональных и любительских театров.

#### **Методические материалы**

1. Конспекты занятий.
2. Сценарии театрализованных представлений.
3. Репертуарные сборники пьес, книги по истории кукольного театра, сборники детских сказок и стихов, специальная литература по изготовлению кукол и декораций.

#### **Алгоритм работы над спектаклем**

1. Выбор сказки, обсуждение её с детьми.
2. Деление сказки на эпизоды и пересказ их детьми.
3. Выбор, распределений и обсуждение ролей сказки.
4. Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцевальных композиций.
5. Продумывание и создание совместно с детьми, родителями, воспитателями эскизов декораций и костюмов.
6. Переход к тексту сказки: работа над эпизодами. Уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей.
7. Репетиция отдельных картин в разных составах с деталями декорации и реквизита (можно условно), с музыкальным оформлением.
8. Репетиция спектакля.
9. Показ спектакля.

#### **Дидактические материалы:**

1. Картотека словесных игр, пальчиковой гимнастики;
2. Карточки настроения;
3. Художественная литература;

#### 4. Иллюстрации по сказкам.

### 2.2.3. Формы аттестации

#### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

- журнал посещаемости;
- диагностический бланк;
- грамоты;
- фото, статьи на сайте ДДТ «Радуга».

#### **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

- открытое занятие;
- выступления в малых подгруппах;
- показ миниатюр в тематических праздниках;
- участие в конкурсной деятельности на уровне ДОУ;
- участие в городских, муниципальных, окружных, фестивалях;
- показ отчётного спектакля,
- выступления на концертах на уровне ДОУ, ДДТ «Радуга»;
- защита творческих работ.

#### **Этапы отслеживания образовательных результатов**

Входная диагностика – октябрь – наблюдение, беседа, разыгрывание этюдов.

Промежуточная диагностика – декабрь, январь – наблюдение, выступления в малых подгруппах, показ миниатюр.

Итоговая аттестация - апрель - является необходимым заключительным этапом образовательного процесса. Итоговая аттестация проходит в конце года через итоговый спектакль, который подводит определенную черту в освоении программы и дает возможность проявить воспитанникам в различных видах деятельности, продемонстрировать свои умения и навыки в кукловодении, драматизации, почувствовать радость творчества.

#### **Оценочные материалы**

Отслеживание результатов театрально-игровой деятельности проводится по следующим направлениям.

*Этюдный тренаж (мастерство актера)*

1. Дикция (потешки, скороговорки и чистоговорки).
2. Жесты (этюды на выразительность жеста).
3. Мимика (этюды на выражение основных эмоций, на сопоставление различных эмоций, на воспроизведение отдельных черт характера).
4. Движения (этюды с музыкальным сопровождением).

*Игры-драматизации*

1. Желание участвовать в играх – драматизациях.
2. Умение общаться с партнером.
3. Умение импровизировать при создании образа.

*Этюды с куклами*

1. Желание играть с куклой.

2. Навыки управления ею.
3. Умение импровизировать с куклой.

#### *Кукольные спектакли*

1. Желание участвовать в спектакле с верховыми куклами.
2. Навыки взаимодействия с партнером при управлении с куклой.
3. Умение создать образ с помощью кукол.

#### *Игры – спектакли с элементами кукольного театра*

1. Желание участвовать в игре – спектакле.
2. Навыки общения с партнером.
3. Умение создавать образ персонажа, используя различные средства выразительности (слово, жесты, мимика, движение, управление куклами)

### **Алгоритм работы над спектаклем**

1. Выбор сказки, обсуждение её с детьми.
2. Деление сказки на эпизоды и пересказ их детьми.
3. Выбор, распределений и обсуждение ролей сказки.
4. Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцевальных композиций.
5. Продумывание и создание совместно с детьми, родителями, воспитателями эскизов декораций и костюмов.
6. Переход к тексту сказки: работа над эпизодами. Уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей.
7. Репетиция отдельных картин в разных составах с деталями декорации и реквизита (можно условно), с музыкальным оформлением.
8. Репетиция спектакля.
9. Показ спектакля.

### **РАЗДЕЛ 3. Список литературы**

1. Бондаренко, И.В. Театрализованные музыкальные представления для детей дошкольного возраста [Текст] / И.В. Бондаренко - М.: АЙРИСС-Пресс, 2006 г. – 143 с.
2. Губанова, Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников (методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей) [Текст] / Н.Ф. Губанова - М.: АЙРИС-Пресс, 2004 г. – 255 с.
3. Маханёва, М.Д. Театрализованные занятия в детском саду [Текст] / М.Д. Маханёва - М.: Творческий центр «СФЕРА», 2004 г. – 123 с.
4. Петрова, Т.И. Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду [Текст] / Т.И. Петрова - М.: Школьная пресса, 2003 г. – 127 с.
5. Сорокина, Н.Ф., Миланович, Л.Г. Программа «Театр – творчество – дети». [Текст] / Библиотека ж. «Дошкольное воспитание» - 1996. - № 8 – С. 14-20.
6. Сорокина, Н.Ф. Играем в кукольный театр [Текст] Н.Ф. Сорокина. - М.: Аркти, 2000 г. – 159 с.

***Для педагога:***

1. Зарецкая, Н.В. Музыкальные сказки для детского сада [Текст] / Н.В. Зарецкая. - М.: АЙРИС-ПРЕСС, 2004г. - 152 с.
2. Кисленко, Л.Е. Волшебные колокольчики. Утренники в детском саду [Текст] / Л.Е. Кисленко - Ростов-на-Дону: Феникс, 2005 г. - 220 с.
3. Сорокина, Н.Ф. Сценарии театральных кукольных занятий [Текст] / Н.Ф. Сорокина. - М.: Аркти, 2004 г. – 286 с.
4. Щеткин, А.В. Театральная деятельность в детском саду (4 - 5 лет) [Текст] \ А.В. Щёткин - М.: Мозаика-Синтез, 2007 г. - 127с.

***Для обучающихся:***

Младшая группа:

Сборник русских народных сказок и потешек для самых маленьких

Средняя группа:

Русские народные сказки

***Для родителей:***

1. Алянский Ю.Л. «Азбука театра: 50 маленьких рассказов о театре»  
Издательство: Детская литература, 2020 г. – 160с.
2. Антонова Е., Бауман Е. «В театре. Экскурсия в закулисы»  
Издательство «Настя и Никита», 2018 г.-14 с.
3. Евреинов Н. Н. «Что такое театр?» Москва: ГЦТМ им. А. А. Бахрушина: Navona, 2020. — 47 с.
4. Детская энциклопедия. 2008, № 3. О театре: познавательный журнал  
Издательство: Аргументы и факты, 2008.

Приложение  
**Приложение 1. Календарный учебный график первого года обучения**

| №<br>п/п | Дата                 |                       | Тема занятия                                  | Кол-во<br>часов         | Форма занятия           | Место<br>проведения | Форма<br>контроля |
|----------|----------------------|-----------------------|-----------------------------------------------|-------------------------|-------------------------|---------------------|-------------------|
|          | Месяц                | Неделя                |                                               |                         |                         |                     |                   |
| 1        | Сентябрь             | 1                     | Здравствуй, театр                             | 1                       | Групповая               | Спорт. зал          | Беседа, опрос     |
| 2        |                      |                       | Кукловождение                                 | 1                       | Индивидуально-групповая | Групповая комната   | Наблюдение        |
| 3        |                      | Путешествие в сказку. |                                               |                         |                         |                     |                   |
| 4        |                      | 2                     | Знакомство со сказкой «Цыплёнок» К.Чуковского | 1                       | Групповая               | Спорт. зал          | Беседа, опрос     |
|          |                      |                       | Работа над ролью                              | 1                       | Индивидуально-групповая | Групповая комната   | Наблюдение        |
| 5        |                      | 3                     | Театр на столе «Цыплёнок» К.Чуковского        | 1                       | Групповая               | Спорт. зал          | Беседа, опрос     |
| 6        |                      |                       | Кукловождение                                 | 1                       | Индивидуально-групповая | Групповая комната   | Наблюдение        |
| 7        |                      | 4                     | Мы – актеры «Цыплёнок» К.Чуковского           | 1                       | Групповая               | Спорт. зал          | Беседа, опрос     |
| 8        | Актерское мастерство |                       | 1                                             | Индивидуально-групповая | Групповая комната       | Наблюдение          |                   |
| 9        | Октябрь              | 1                     | Речь и голос «Цыплёнок» К.Чуковского          | 1                       | Групповая               | Спорт. зал          | Беседа, опрос     |
| 10       |                      |                       | Сценическая речь                              | 1                       | Индивидуально-групповая | Групповая комната   | Наблюдение        |
| 11       |                      | 2                     | Показ сказки: «Цыплёнок» К.Чуковского         | 1                       | Групповая               | Спорт. зал          | Показ             |
| 12       |                      |                       | Театральная игра                              | 1                       | Индивидуально-групповая | Групповая комната   | Пед.наблюдение    |
|          |                      | Путешествие в сказку  |                                               |                         |                         |                     |                   |
| 13       |                      | 3                     | Знакомство со сказкой: «Репка»                | 1                       | Групповая               | Спорт. зал          | Беседа, опрос     |
| 14       |                      |                       | Кукловождение                                 | 1                       | Индивидуально-групповая | Групповая комната   | Наблюдение        |
| 15       |                      | 4                     | Театр на столе «Репка»                        | 1                       | Групповая               | Спорт. зал          | Беседа, опрос     |
| 16       | Кукловождение        |                       | 1                                             | Индивидуально-групповая | Групповая комната       | Наблюдение          |                   |

|    |         |                      |                                             |   |                         |                   |               |
|----|---------|----------------------|---------------------------------------------|---|-------------------------|-------------------|---------------|
| 17 | Ноябрь  | 1                    | Мы – актеры «Репка»                         | 1 | Групповая               | Спорт. зал        | Беседа, опрос |
| 18 |         |                      | Актерское мастерство                        | 1 | Индивидуально-групповая | Групповая комната | Наблюдение    |
| 19 |         | 2                    | Речь и голос «Репка»                        | 1 | Групповая               | Спорт. зал        | Беседа, опрос |
| 20 |         |                      | Сценическая речь                            | 1 | Индивидуально-групповая | Групповая комната | Наблюдение    |
| 21 |         | 3                    | Показ сказки: «Репка»                       | 1 | Групповая               | Спорт. зал        | Показ         |
| 22 |         |                      | Работа над ролью                            | 1 | Индивидуально-групповая | Спорт. зал        | Сам.работа    |
|    |         | Путешествие в сказку |                                             |   |                         |                   |               |
| 23 |         | 4                    | Знакомство со сказкой: «Добрая девочка»     | 1 | Групповая               | Спорт. зал        | Беседа, опрос |
| 24 |         |                      | Кукловождение                               | 1 | Индивидуально-групповая | Групповая комната | Наблюдение    |
| 25 | Декабрь | 1                    | Театр на столе «Добрая девочка»             | 1 | Групповая               | Спорт. зал        | Беседа, опрос |
| 26 |         |                      | Кукловождение                               | 1 | Индивидуально-групповая | Групповая комната | Наблюдение    |
| 27 |         | 2                    | Мы – актеры «Добрая девочка»                | 1 | Групповая               | Спорт. зал        | Беседа, опрос |
| 28 |         |                      | Актерское мастерство                        | 1 | Индивидуально-групповая | Групповая комната | Наблюдение    |
| 29 |         | 3                    | Речь и голос «Добрая девочка»               | 1 | Групповая               | Спорт. зал        | Беседа, опрос |
| 30 |         |                      | Сценическая речь                            | 1 | Индивидуально-групповая | Групповая комната | Наблюдение    |
| 31 |         | 4                    | Мы – актеры «Добрая девочка»                | 1 | Групповая               | Спорт. зал        | Беседа, опрос |
| 32 |         |                      | Актерское мастерство                        | 1 | Индивидуально-групповая | Групповая комната | Наблюдение    |
|    |         | Путешествие в сказку |                                             |   |                         |                   |               |
|    | Январь  |                      |                                             |   |                         |                   |               |
| 33 |         | 1                    | Показ сказки: «Добрая девочка»              | 1 | Групповая               | Спорт. зал        | Показ         |
| 34 |         |                      | Работа над ролью                            | 1 | Индивидуально-групповая | Спорт. зал        | Сам.работа    |
| 35 |         | 2                    | Знакомство со сказкой: «Машенька и медведь» | 1 | Групповая               | Спорт. зал        | Беседа, опрос |
| 36 |         |                      | Кукловождение                               | 1 | Индивидуально-          | Групповая         | Наблюдение    |

|    |         |                             |                                                  |   |                         |                   |               |
|----|---------|-----------------------------|--------------------------------------------------|---|-------------------------|-------------------|---------------|
|    | 37      |                             |                                                  |   | групповая               | комната           |               |
|    |         | 3                           | Театр на столе «Машенька и медведь»              | 1 | Групповая               | Спорт. зал        | Беседа, опрос |
|    |         |                             | Кукловождение                                    | 1 | Индивидуально-групповая | Групповая комната | Наблюдение    |
| 39 | Февраль | 1                           | Мы – актеры «Машенька и медведь»                 | 1 | Групповая               | Спорт. зал        | Беседа, опрос |
| 40 |         |                             | Актерское мастерство                             | 1 | Индивидуально-групповая | Групповая комната | Наблюдение    |
| 41 |         | 2                           | Речь и голос «Машенька и медведь»                | 1 | Групповая               | Спорт. зал        | Беседа, опрос |
| 42 |         |                             | Сценическая речь                                 | 1 | Индивидуально-групповая | Групповая комната | Наблюдение    |
| 43 |         | 3                           | Показ сказки: «Машенька и медведь»               | 1 | Групповая               | Спорт. зал        | Показ         |
| 44 |         |                             | Работа над ролью                                 | 1 | Индивидуально-групповая | Спорт. зал        | Сам.работа    |
|    |         |                             |                                                  |   |                         |                   |               |
|    | Март    | <b>Путешествие в сказку</b> |                                                  |   |                         |                   |               |
| 45 |         | 1                           | <b>Знакомство со сказкой: «Заюшкина избушка»</b> | 1 | Групповая               | Физ. зал          | Беседа, опрос |
| 46 |         |                             | Кукловождение                                    | 1 | Индивидуально-групповая | Групповая комната | Наблюдение    |
| 47 |         | 2                           | Театр на столе «Заюшкина избушка»                | 1 | Групповая               | Спорт. зал        | Беседа, опрос |
| 48 |         |                             | Кукловождение                                    | 1 |                         | Групповая комната | Наблюдение    |
| 49 |         | 3                           | Мы – актеры «Заюшкина избушка»                   | 1 | Групповая               | Спорт. зал        | Беседа, опрос |
| 50 |         |                             | Актерское мастерство                             | 1 | Индивидуально-групповая | Групповая комната | Наблюдение    |
| 51 | Апрель  | 1                           | Речь и голос «Заюшкина избушка»                  | 1 | Групповая               | Спорт. зал        | Беседа, опрос |
| 52 |         |                             | Сценическая речь                                 | 1 | Индивидуально-групповая | Групповая комната | Наблюдение    |
| 53 |         | 2                           | Мы – актеры «Заюшкина избушка»                   | 1 | Групповая               | Спорт. зал        | Беседа, опрос |
| 54 |         |                             | Актерское мастерство                             | 1 | Индивидуально-групповая | Групповая комната | Сам.работа    |
| 55 |         | 3                           | Показ сказки: «Заюшкина избушка»                 | 1 | Групповая               | Спорт. зал        | Показ         |
| 56 |         |                             | Работа над ролью                                 | 1 | Индивидуально-          | Спорт. зал        | Сам.работа    |

|    |  |                             |                                                |           |                         |                   |                        |
|----|--|-----------------------------|------------------------------------------------|-----------|-------------------------|-------------------|------------------------|
|    |  |                             |                                                |           | групповая               |                   |                        |
|    |  | <b>Путешествие в сказку</b> |                                                |           |                         |                   |                        |
| 57 |  | <b>4</b>                    | <b>Знакомство со сказкой: «Волк и козлята»</b> | 1         | Групповая               | Спорт. зал        | Беседа, опрос          |
| 58 |  |                             | Работа над ролью                               | 1         | Индивидуально-групповая | Групповая комната | Наблюдение             |
| 59 |  | <b>1</b>                    | Театр на столе «Волк и козлята»                | 1         | Групповая               | Спорт. зал        | Беседа, опрос          |
| 60 |  |                             | Кукловождение                                  | 1         | Индивидуально-групповая | Групповая комната | Наблюдение             |
| 61 |  | <b>2</b>                    | Мы – актеры «Волк и козлята»                   | 1         | Групповая               | Спорт. зал        | Беседа, опрос          |
| 62 |  |                             | Актерское мастерство                           | 1         | Индивидуально-групповая | Групповая комната | Наблюдение             |
| 63 |  | <b>3</b>                    | Речь и голос «Волк и козлята»                  | 1         | Групповая               | Спорт. зал        | Беседа, опрос          |
| 64 |  |                             | Сценическая речь                               | 1         | Индивидуально-групповая | Групповая комната | Наблюдение             |
| 65 |  | <b>4</b>                    | Показ сказки: «Волк и козлята»                 | 1         | Групповая               | Спорт. зал        | Показ                  |
| 66 |  |                             | <b>Театральная игра</b>                        | 1         | Индивидуально-групповая | Групповая комната | Сам.работа, наблюдение |
|    |  |                             | <b>Итого:</b>                                  | <b>66</b> |                         |                   |                        |

## Приложение 2. Репертуар первого года обучения

|                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Сказки:</b><br>«Цыплёнок»<br>«Теремок»<br>«Репка»<br>«Волк и козлята»<br>«Заюшкина избушка»<br><b>Этюды с куклами:</b><br>«Козлик»<br>«Ёжик»<br>«Серый волк»<br>«Котик» | <b>Этюды на различные эмоции, мимику:</b><br>«Ворона и собачка»<br>«Коза рогатая»<br><b>Игры с движением:</b><br>«Зимняя пляска»<br>«Зайцы»<br>«Мыши на лугу»<br>«Козочки на лугу» |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Приложение 2. Календарный учебный график второго года обучения**

| №<br>п/п | дата     |                       | Тема занятия                                                                                       | Кол-во<br>часов | Форма занятия           | Место<br>проведения | Форма<br>контроля |
|----------|----------|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------|---------------------|-------------------|
|          | месяц    | недел<br>я            |                                                                                                    |                 |                         |                     |                   |
| 1        |          | 1                     | Здравствуй, театр. Беседа о театре, разыгрывание кукольных спектаклей с куклами настольного театра | 1               | Групповая               | Спорт. зал          | Беседа, опрос     |
| 2        |          |                       | Кукловождение                                                                                      | 1               | Индивидуально-групповая | Групповая комната   | Наблюдение        |
|          |          |                       | Путешествие в сказку                                                                               |                 |                         |                     |                   |
| 3        | Сентябрь | 2                     | Знакомство со сказкой: «Теремок»                                                                   | 1               | Групповая               | Спорт. зал          | Опрос, беседа     |
| 4        |          |                       | Театральная игра                                                                                   | 1               | Индивидуально-групповая | Спорт. зал          | Сам.работа        |
| 5        |          | 3                     | Верховые куклы «Теремок»                                                                           | 1               | Групповая               | Спорт. зал          | Беседа, опрос     |
| 6        |          |                       | Кукловождение                                                                                      | 1               | Индивидуально-групповая | Групповая комната   | Наблюдение        |
| 7        |          | 4                     | Мы – актеры «Теремок»                                                                              | 1               | Групповая               | Спорт. зал          | Беседа, опрос     |
| 8        |          |                       | Актерское мастерство                                                                               | 1               | Индивидуально-групповая | Групповая комната   | Наблюдение        |
| 9        | Октябрь  | 1                     | Речь и голос «Теремок»                                                                             | 1               | Групповая               | Спорт. зал          | Беседа, опрос     |
| 10       |          |                       | Сценическая речь                                                                                   | 1               | Индивидуально-групповая | Групповая комната   | Наблюдение        |
| 11       |          | 2                     | Верховые куклы «Теремок»                                                                           | 1               | Групповая               | Спорт. зал          | Беседа, опрос     |
| 12       |          |                       | Кукловождение                                                                                      | 1               | Индивидуально-групповая | Групповая комната   | Наблюдение        |
| 13       |          | 3                     | Мы - актёры «Теремок»                                                                              | 1               | Групповая               | Спорт. зал          | Беседа, опрос     |
| 14       |          |                       | Работа над ролью                                                                                   | 1               | Индивидуально-групповая | Групповая комната   | Сам.работа        |
| 15       |          | 4                     | Показ сказки «Теремок»                                                                             | 1               | Групповая               | Спорт. зал          | Открытый показ    |
| 16       |          |                       | Актёрское мастерство                                                                               | 1               | Индивидуально-групповая | Групповая комната   | Наблюдение        |
|          | Н о я    | Путешествие в сказку. |                                                                                                    |                 |                         |                     |                   |

|    |         |                       |                                                                                                  |   |                         |                   |               |
|----|---------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------|-------------------|---------------|
| 17 |         | 1                     | Знакомство со сказкой: «Три ёлочки» (драматизация), «У зайчишек Новый год» - кукольный спектакль | 1 | Групповая               | Спорт. зал        | Беседа, опрос |
| 18 |         |                       | Сценическая речь                                                                                 | 1 | Индивидуально-групповая | Групповая комната | Наблюдение    |
| 19 |         | 2                     | Мы - актеры «Три ёлочки»                                                                         | 1 | Групповая               | Спорт. зал        | Беседа, опрос |
| 20 |         |                       | Актёрское мастерство                                                                             | 1 | Индивидуально-групповая | Групповая комната | Наблюдение    |
| 21 |         | 3                     | Речь и голос «Три ёлочки»                                                                        | 1 | Групповая               | Спорт. зал        | Беседа, опрос |
| 22 |         |                       | Сценическая речь                                                                                 | 1 | Индивидуально-групповая | Групповая комната | Наблюдение    |
| 23 |         | 4                     | Мы - актеры «Три ёлочки»                                                                         | 1 | Групповая               | Спорт. зал        | Беседа, опрос |
| 24 |         |                       | Актёрское мастерство                                                                             | 1 | Индивидуально-групповая | Групповая комната | Сам.работа    |
| 25 |         | 1                     | Верховые куклы «У зайчишек Новый год»                                                            | 1 | Групповая               | Спорт. зал        | Беседа, опрос |
| 26 |         |                       | Кукловождение                                                                                    | 1 | Индивидуально-групповая | Групповая комната | Наблюдение    |
| 27 |         | 2                     | Речь и голос «Три ёлочки»                                                                        | 1 | Групповая               | Спорт. зал        | Беседа, опрос |
| 28 |         |                       | Работа над ролью                                                                                 | 1 | Индивидуально-групповая | Спорт. зал        | Сам.работа    |
| 29 | Декабрь | 3                     | Верховые куклы «У зайчишек Новый год»                                                            | 1 | Групповая               | Спорт. зал        | Беседа, опрос |
| 30 |         |                       | Кукловождение                                                                                    | 1 | Индивидуально-групповая | Групповая комната | Наблюдение    |
| 31 |         | 4                     | Показ сказки: «Три ёлочки», «У зайчишек новый год»                                               | 1 | Групповая               | Спорт. зал        | Сам.работа    |
| 32 |         |                       | Актёрское мастерство                                                                             | 1 | Индивидуально-групповая | Групповая комната | Наблюдение    |
| 33 | Январь  | 1                     | Здравствуй, театр                                                                                | 1 | Групповая               | Спорт. зал        | Беседа, опрос |
| 34 |         |                       | Сценическая речь                                                                                 | 1 | Индивидуально-групповая | Групповая комната | Наблюдение    |
|    |         | Путешествие в сказку. |                                                                                                  |   |                         |                   |               |
| 35 |         | 2                     | Знакомство со сказкой: «Сказка о глупом мышонке»                                                 | 1 | Групповая               | Спорт. зал        | Беседа, опрос |
| 36 |         |                       | Актёрское мастерство                                                                             | 1 | Индивидуально-групповая | Групповая комната | Наблюдение    |
| 37 |         | 3                     | Речь и голос «Сказка о глупом мышонке»                                                           | 1 | Групповая               | Спорт. зал        | Беседа, опрос |

|    |         |                             |                                            |   |                         |                   |                        |
|----|---------|-----------------------------|--------------------------------------------|---|-------------------------|-------------------|------------------------|
| 38 |         |                             | Сценическая речь                           | 1 | Индивидуально-групповая | Групповая комната | Наблюдение             |
| 39 | Февраль | 1                           | Мы – актёры «Сказка о глупом мышонке»      | 1 | Групповая               | Спорт. зал        | Беседа, опрос          |
| 40 |         |                             | Актёрское мастерство                       | 1 | Индивидуально-групповая | Групповая комната | Наблюдение             |
| 41 |         | 2                           | Речь и голос «Сказка о глупом мышонке»     | 1 | Групповая               | Спорт. зал        | Беседа, опрос          |
| 42 |         |                             | Сценическая речь                           | 1 | Индивидуально-групповая | Групповая комната | Наблюдение             |
| 43 |         | 3                           | Мы – актёры «Сказка о глупом мышонке»      | 1 | Групповая               | Спорт. зал        | Сам.работа             |
| 44 |         |                             | Актёрское мастерство                       | 1 | Индивидуально-групповая | Групповая комната | Наблюдение, сам.работа |
| 45 | Март    | 1                           | Речь и голос «Сказка о глупом мышонке»     | 1 | Групповая               | Спорт. зал        | Беседа, опрос          |
| 46 |         |                             | Сценическая речь                           | 1 | Индивидуально-групповая | Групповая комната | Наблюдение             |
| 47 |         | 2                           | Мы – актёры «Сказка о глупом мышонке»      |   | Групповая               | Спорт. зал        | Сам.работа             |
| 48 |         |                             | Актёрское мастерство                       |   | Индивидуально-групповая | Групповая комната | Сам.работа             |
| 49 |         | 3                           | Показ сказки «Сказка о глупом мышонке»     | 1 | Групповая               | Спорт. зал        | Открытый показ         |
| 50 |         |                             | Работа над ролью                           | 1 | Индивидуально-групповая | Муз.зал           | Сам.работа             |
|    | Апрель  | <b>Путешествие в сказку</b> |                                            |   |                         |                   |                        |
| 51 |         | 1                           | <b>Знакомство со сказкой: «Под грибом»</b> | 1 | Групповая               | Спорт. зал        | Беседа, опрос          |
| 52 |         |                             | Актёрское мастерство                       | 1 | Индивидуально-групповая | Групповая комната | Наблюдение             |
| 53 |         | 2                           | Верхние куклы «Под грибом»                 | 1 | Групповая               | Спорт. зал        | Беседа, опрос          |
| 54 |         |                             | Кукловождение                              | 1 | Индивидуально-групповая | Групповая комната | Наблюдение             |
| 55 |         | 3                           | Речь и голос «Под грибом»                  | 1 | Групповая               | Спорт. зал        | Беседа, опрос          |
| 56 |         |                             | Сценическая речь                           | 1 | Индивидуально-групповая | Групповая комната | Наблюдение             |
| 57 |         | 4                           | Верхние куклы «Под грибом»                 | 1 | Групповая               | Спорт. зал        | Беседа, опрос          |
| 58 |         |                             | Кукловождение                              | 1 | Индивидуально-          | Групповая         | Наблюдение             |

|    |     |   |                             |    |                         |                   |               |
|----|-----|---|-----------------------------|----|-------------------------|-------------------|---------------|
|    |     |   |                             |    | групповая               | комната           |               |
| 59 | Май | 1 | Мы – актеры «Под грибом»    | 1  | Групповая               | Спорт. зал        | Беседа, опрос |
| 60 |     |   | Театральная игра            | 1  | Индивидуально-групповая | Спорт. зал        | Сам.работа    |
| 61 |     | 2 | Верховые куклы «Под грибом» | 1  | Групповая               | Спорт. зал        | Беседа, опрос |
| 62 |     |   | Кукловождение               | 1  | Индивидуально-групповая | Групповая комната | Наблюдение    |
| 63 |     | 3 | Показ сказки: «Под грибом»  | 1  | Групповая               | Спорт. зал        | Беседа, опрос |
| 64 |     |   | Работа над ролью            | 1  | Индивидуально-групповая | Групповая комната | Наблюдение    |
| 65 |     | 4 | Речь и голос                | 1  | Групповая               | Спорт. зал        | Беседа, опрос |
| 66 |     |   | Актёрское мастерство        | 1  | Индивидуально-групповая | Групповая комната | Сам.работа    |
|    |     |   | Итого:                      | 66 |                         |                   |               |

## Приложение 2. Репертуар первого года обучения

|                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                       |                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| <b>Сказки:</b><br>«Теремок»<br>«Сказка о глупом мышонке»<br>«Под грибом»<br><b>Этюды с куклами:</b><br>«У медведя во бору»<br>«Ёжик чистюля»<br>«Белочка» | <b>Этюды на движение:</b><br>«Руки-ноги»<br>«Передай позу»<br>«Весёлые обезьянки»<br><b>Этюды на различные эмоции, мимику:</b><br>«Лохматый пёс»<br>«Весёлый воробей» | <b>Стихи:</b><br>«Мишка»<br>«Зайчмк»<br>«Осень» |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|

### Приложение 3. Диагностический бланк «Оценка знаний, умений, навыков»

| №  | <i>Ф.И.<br/>ребенка</i> | <i>Речевая<br/>культура</i> | Основы актёрского мастерства |              |                 |                                     | <i>Этюды с<br/>куклами</i> | <i>Кукольные<br/>спектакли</i> | <i>Общая оценка</i> |
|----|-------------------------|-----------------------------|------------------------------|--------------|-----------------|-------------------------------------|----------------------------|--------------------------------|---------------------|
|    |                         |                             | <i>Мимика</i>                | <i>Жесты</i> | <i>Движение</i> | <i>Игры —<br/>драматизац<br/>ии</i> |                            |                                |                     |
|    |                         | <i>Дикция</i>               |                              |              |                 |                                     |                            |                                |                     |
| 1. | ....                    |                             |                              |              |                 |                                     |                            |                                |                     |
| 2. |                         |                             |                              |              |                 |                                     |                            |                                |                     |
| 3. |                         |                             |                              |              |                 |                                     |                            |                                |                     |
| 4. |                         |                             |                              |              |                 |                                     |                            |                                |                     |
| 5. |                         |                             |                              |              |                 |                                     |                            |                                |                     |

Высокий уровень – 3 балла

Соответствует уровню – 2 балла

Низкий уровень- 1 балл

## **Оценка результатов театрально-игровой деятельности**

### ***Речевая культура***

#### **Дикция**

Высокий уровень – 3 балла: высокая речевая активность, чёткая выразительная речь, интонационно окрашена, словарь содержит все части речи, знает наизусть несколько стихов, потешек, песенок и с удовольствием их повторяет.

Соответствует возрасту – 2 балла: речь не чётка, не выразительная, диалоги строит с помощью педагога.

Минимальный уровень – 1 балла: речь не внятная, не умеет строить диалог с партнёром.

### ***Основы актёрского мастерства***

#### **Жесты**

Высокий уровень – 3 балла: владеет знаниями и самостоятельно может продемонстрировать жесты, позу, движение, точно и выразительно выполняет задания без помощи педагога.

Соответствует возрасту – 2 балла: владеет знаниями и может продемонстрировать жесты, позу, движение.

Минимальный уровень – 1 балла: стесняется проявлять себя в действиях, с заданием не справляется.

#### **Мимика**

Высокий уровень – 3 балла: творчески применяет знания о различных эмоциональных состояниях и характерах героев; использует различные средства выразительности.

Соответствует возрасту – 2 балла: владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать; использует мимику.

Минимальный уровень – 1 балла: слабо различает эмоциональные состояния, но использует различные средства выразительности с помощью воспитателя.

#### **Движения (этюды с музыкальным сопровождением).**

Высокий уровень – 3 балла: умеет предавать несложный ритмический рисунок, творчески активен, проявляет самостоятельность и инициативу.

Соответствует возрасту – 2 балла: затрудняется в выполнении заданий по ритмопластике, выполняет задание с помощью взрослого.

Минимальный уровень – 1 балла: не способен выполнять несложный ритмический рисунок, двигается не ритмично.

### ***Игры-драматизации***

Высокий уровень – 3 балла: проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность при создании образа.

Соответствует возрасту – 2 балла: проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами в коллективной деятельности.

Минимальный уровень – 1 балла: не проявляет инициативы, стесняется проявить себя в действиях с партнерами на всех этапах работы над образом.

#### ***Этюды с куклами.***

Высокий уровень - 3 балла: проявляет желание играть с куклой. Знает навыки управления ею. Умеет импровизировать с куклой.

Соответствует возрасту – 2 балла: использует навыки кукловождения в работе над этюдом.

Минимальный уровень – 1 балла: слабо владеет элементарными навыками кукловождения.

### ***Кукольные спектакли***

Высокий уровень – 3 балла: желание участвовать в спектакле с куклами разных систем. Навыки взаимодействия с партнером при управлении с куклой. Умение создать образ с помощью кукол.

Соответствует возрасту – 2 балла: владеет навыками кукловождения, может применять их самостоятельно в спектаклях, проявляет активность и согласованность.

Минимальный уровень – 1 балла: слабо владеет элементарными навыками кукловождения, и не проявляет инициативы их продемонстрировать в процессе работы над спектаклем. Не проявляет активности, выполняет большее количество операции только с помощью руководителя.