

Грамотно выстроенный план занятия, описание основных моментов каждого этапа, используемых методов обучения и контроля, придаст даже опытному педагогу ещё большую уверенность в своих силах, и будет способствовать достаточно высокой результативности образовательного процесса в целом.

Примерная схема плана- конспекта занятия

ФИО педагога	
УДО	
Программа	
Тема занятия	
Возраст обучающихся	
Тип занятия	
Цели и задачи занятия	
Форма занятия	
Методы	
Дидактические средства	
Использованная литература	
Этапы занятия	
<p>1. Организационный этап Данный этап предполагает:</p> <p>1.1 постановку цели, которая должна быть достигнута учащимися на данном этапе занятия (что должно быть сделано учащимися, чтобы их дальнейшая работа на занятии была эффективной);</p> <p>1.2 определение целей и задач, которых педагог хочет достичь на данном этапе занятия;</p> <p>1.3 описание критериев достижения целей и задач данного этапа занятия;</p> <p>1.4 описание методов организации работы учащихся на занятии, методов мотивирования, настроя учащихся на учебную деятельность, предмет и тему занятия (с учетом реальных особенностей объединения, с которым работает педагог)</p>	
<p>2. Изучение нового материала Данный этап предполагает:</p> <p>2.1 постановку конкретной учебной цели перед учащимися (какой результат должен быть достигнут учащимися на данном этапе занятия);</p> <p>2.2 определение целей и задач, которые ставит перед собой педагог на данном этапе занятия;</p> <p>2.3 изложение основных положений нового учебного материала, который должен быть освоен учащимися;</p> <p>2.4 описание форм и методов изложения (представления) нового учебного материала;</p> <p>2.5 описание основных форм и методов организации индивидуальной и групповой деятельности, межличностного взаимодействия учащихся с учетом особенностей объединения, в котором работает педагог;</p>	

<p>2.6 описание критериев определения уровня внимания и интереса учащихся к излагаемому педагогом учебному материалу;</p> <p>2.7 описание методов мотивирования (стимулирования) учебной активности учащихся в ходе освоения нового учебного материала</p>	
<p>3. Закрепление нового материала, предполагающее:</p> <p>3.1 постановку конкретной учебной цели перед учащимися (какой результат должен быть достигнут учащимися на данном этапе занятия);</p> <p>3.2 определение целей и задач, которые ставит перед собой педагог на данном этапе занятия;</p> <p>3.3 описание форм и методов достижения поставленных целей в ходе закрепления нового учебного материала с учетом индивидуальных особенностей учащихся, с которыми работает педагог;</p> <p>3.4 организация самостоятельной деятельности учащихся;</p> <p>3.5 описание критериев, позволяющих определить степень усвоения учащимися нового учебного материала, формы организации обратной связи «педагог – учащиеся»;</p> <p>3.6 описание возможных путей и методов реагирования на ситуации, когда педагог определяет, что часть учащихся не освоила новый учебный материал.</p>	
<p>4. Задание на дом, включающее:</p> <p>4.1 постановку целей самостоятельной работы для учащихся (что должны сделать учащиеся в ходе выполнения домашнего задания);</p> <p>4.2 определение целей, которые хочет достичь педагог, задавая задание на дом;</p> <p>4.3 определение и разъяснение учащимся критериев успешного выполнения домашнего задания.</p>	

Тема занятия: тема занятия берется из календарно-тематического плана. В её формулировке должен быть отражен конкретный материал из содержания образовательной программы. *Зачастую, в качестве темы занятия педагогами используются неконкретные или некорректные фразы типа «Веселый гномик», и т.п. Такие фразы могут быть использованы только в контексте, например: «Развитие навыка изображения фигуры человека в процессе рисования «Веселого гномика» или «Знакомство с сезонными народными играми и обрядами».*

Цель и задачи занятия. Цель должна соответствовать его теме, а также направленности образовательной программы. Так, если взять для примера вышеуказанные темы учебных занятий, то цели могут звучать следующим образом: «Создать условия для формирования основных навыков изображения...», «Организовать деятельность по усвоению теоретического материала о традициях...».

Задачи занятия: – это ориентиры для достижения цели и должны образовывать единую систему деятельности. Педагог вправе поставить три основные задачи –

Комплексное планирование задач учебного занятия (по М. Поташнику)

Каждое занятие включает в себя решение обучающих, развивающих и воспитательных задач.

Обучающие задачи.

К числу обучающих задач относят формирование теоретических знаний, характерных для данного вида деятельности:

- *обеспечить в ходе занятия усвоение (повторение, закрепление) следующих основных понятий, законов, теорий, терминов и т.д.*

или

- *обеспечить в ходе выполнения заданий усвоение (закрепление) следующих движений, (операций, технологий, способов изготовления)*

или

- *сформировать (продолжить формирование, закрепить) следующие специальные умения...*

Развивающие задачи.

Задачи чаще всего связаны с психологическим развитием ребенка.

- *способствовать развитию познавательных способностей: внимание, память, мышление*

или

- *создать условия для развития...*

или

- *способствовать (содействовать) развитию эмоций, чувств ребенка (радости, сопереживания), развитию мимики ребенка*

или

- *способствовать развитию волевых качеств (настойчивость, целеустремленность, решительность),*

или

- *способствовать развитию творческих способностей (фантазии, воображения).*

Воспитательные задачи.

Задачи направлены на развитие личностных качеств ребенка, нравственности.

- *содействовать решению задач трудового воспитания (гигиена труда, культура труда и т.д.), патриотизма, гигиенических качеств, формированию ЗОЖ и др.*

Для формулировки целей и задач рекомендуется использовать фразы «создать условия для восприятия / понимания / закрепления / осмысления...», «организовать деятельность по восприятию / применению / контролю /

коррекции...», «способствовать формированию / развитию ...», «помочь в ...» и т.д.

Каждое занятие начинается с **организационного этапа**, т.е. с приветствия и посадки детей, настраивая их на работу, концентрации внимания. На следующем этапе проверяются готовность детей к занятию, наличие каких-либо материалов для работы, выполнение домашнего задания и т.д. Затем следует подготовительный этап – объявление темы и целей, знакомство с планом занятия, введение в предлагаемый образовательный материал или информацию через вопросы или аналогии, способствующие наращиванию познавательного интереса.

Затем идет основная часть занятия, состоящая из нескольких этапов. Здесь обычно имеет место **работа по новому материалу** (не изложение нового материала!), во время которой идет процесс усвоения воспитанниками новых знаний и способов действий. Работу по новому материалу эффективно начать с актуализации уже имеющихся у детей знаний по данной теме. На фоне собственного опыта изучаемый материал станет для воспитанников личностно-значимым, а значит, усвоится на более высоком уровне. Этап знакомства с новым материалом завершается этапом его первичного усвоения.

Если данная тема изучается уже не одно занятие, то целесообразно начать основной этап с повторения материала, пройденного на прошлом занятии. Педагог проводит краткий обзор предыдущего занятия, предлагая детям вспомнить тему и основную мысль предыдущей встречи, сделанные выводы.

Лучшим способом закрепления теоретического материала служит этап его практического использования в ходе выполнения творческой работы или проведения игровых моментов. В процессе закрепления (повторения, запоминания) воспитанники действуют по образцу, алгоритму.

На обобщающем этапе детям предлагается самим дать оценку информации и выделить основную мысль, заложенную в материале.

Контрольные вопросы задаются по ходу всего занятия, но на контрольном этапе педагог может выявить уровень усвоения воспитанниками темы или раздела образовательной программы и уровень выполнения поставленных в начале занятия целей и задач.

После этого проводится итоговый этап, в ходе которого педагог анализирует деятельность детей или направляет их на самооценку, дает советы и рекомендации по применению изученного материала. На этом этапе оценивается общая работа группы.

На рефлексивном этапе педагог мобилизует воспитанников на оценку самого занятия, что даст возможность оценить правильность выбора форм и методов работы с детьми, определить наиболее перспективные пути на будущее.

На информационном этапе детям сообщаются сведения о предстоящем занятии, о том, что необходимо подготовить, какие материалы или инструменты иметь и т.д.

Важное место в ходе занятия имеет физкультминутка или этап релаксации, в случае, если деятельность коллектива предполагает физическую работу (хореографический, спортивный коллектив). Педагог сам определяет место и время физкультурной паузы, обосновывая свой выбор спецификой деятельности коллектива в целом и учебной деятельности детей на данном занятии в частности. Так, в коллективах изобразительного и декоративно-прикладного творчества в течение двух- или трехчасового занятия дети заняты «сидячей» работой, напрягают зрение. С целью сохранения здоровья детей руководителю такого коллектива необходимо проводить целый комплекс мероприятий по повышению двигательной активности (например, пальчиковую гимнастику и общую ритмическую зарядку), а так же упражнения для глаз. Проведение релаксационных пауз повышает активность детей, увеличивает их физические ресурсы, помогает преодолеть усталость и способствует созданию здоровьесберегающей среды на занятии.